

MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI
 AVENIJA DUBROVNIK 17
 OIB: 78352024822
 Broj: 01-9/34
 Zagreb, 25.10.2022.

PRIJEDLOG PLANA PRORAČUNA USPOREDNO ZA TRI
 GODINE

POZICIJA	BROJ KONTA	VRSTA PRIHODA / PRIMITAKA	2023 (€)	2024 (€)	2025 (€)
Korisnik	K136	MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI	3.455.500,00	3.281.500,00	3.252.500,00
Razdjel	024	GRADSKI URED ZA KULTURU, MEĐUGRADSKU I MEĐUNARODNU SURADNJU I CIVILNO DRUŠTVO	3.455.500,00	3.281.500,00	3.252.500,00
Glava	02	USTANOVE U KULTURI	3.455.500,00	3.281.500,00	3.252.500,00
Podglava	25030	MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI	3.455.500,00	3.281.500,00	3.252.500,00
Izvor	1.1.2	OPĆI PRIHODI I PRIMICI - PK U SUSTAVU RIZNICE	2.625.900,00	2.607.400,00	2.607.400,00
	1.1.2	OPĆI PRIHODI I PRIMICI - PK U SUSTAVU RIZNICE	2.625.900,00	2.607.400,00	2.607.400,00
Izvor	3.1.1	VLASTITI PRIHODI-PRORAČUNSKI KORISNICI	398.200,00	398.200,00	398.200,00
P9207656	6413	Kamate na oročena sredstva i depozite po viđenju	100,00	100,00	100,00
P9207657	6415	Prihodi od pozitivnih tečajnih razlika i razlika zbog primjene valutne klauzule	500,00	500,00	500,00
P0203979	6614	Prihodi od prodaje proizvoda i robe	19.200,00	19.200,00	19.200,00
P0203980	6615	Prihodi od pruženih usluga	378.400,00	378.400,00	378.400,00
Izvor	4.3.1	PRIHODI ZA POSEBNE NAMJENE-PRORAČUNSKI KORISNICI	77.600,00	77.600,00	77.600,00
P0020403	6526	Ostali nespomenuti prihodi	77.600,00	77.600,00	77.600,00
Izvor	5.1.1	POMOĆI OD INOZEMNIH VLADA I TIJELA EU-PK	184.500,00	29.000,00	0,00
P0020382	6323	Tekuće pomoći od institucija i tijela EU	184.500,00	29.000,00	0,00
Izvor	5.2.1	POMOĆI IZ DRUGIH PRORAČUNA-PK	158.700,00	158.700,00	158.700,00
P0020388	6361	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	158.700,00	158.700,00	158.700,00
P9205313	6362	Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	0,00	0,00	0,00
Izvor	5.5.1	POMOĆI OD IZVANPRORAČUNSKIH KORISNIKA-PK	0,00	0,00	0,00
P0020386	6341	Tekuće pomoći od izvanproračunskih korisnika	0,00	0,00	0,00
Izvor	5.6.1	POMOĆI TEMELJEM PRIJENOSA EU SREDSTAVA-PK	0,00	0,00	0,00
P9207655	6381	Tekuće pomoći temeljem prijenosa EU sredstava	0,00	0,00	0,00
Izvor	6.1.1	DONACIJE-PRORAČUNSKI KORISNICI	10.600,00	10.600,00	10.600,00
P0021327	6631	Tekuće donacije	10.600,00	10.600,00	10.600,00
P0203978	6632	Kapitalne donacije	0,00	0,00	0,00

POZICIJA	BROJ KONTA	VRSTA PRIHODA / PRIMITAKA	2023 (€)	2024 (€)	2025 (€)
Korisnik	K136	MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI	3.455.500,00	3.281.500,00	3.252.500,00
Razdjel	024	GRADSKI URED ZA KULTURU, MEĐUGRADSKU I MEĐUNARODNU SURADNJU I CIVILNO DRUŠTVO	3.455.500,00	3.281.500,00	3.252.500,00
Glava	02	USTANOVE U KULTURI	3.455.500,00	3.281.500,00	3.252.500,00
Podglava	25030	MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI	3.455.500,00	3.281.500,00	3.252.500,00

Glavni program	A02	PRORAČUNSKI KORISNICI	3.455.500,00	3.281.500,00	3.252.500,00
Program	2124	JAVNA UPRAVA I ADMINISTRACIJA	3.455.500,00	3.281.500,00	3.252.500,00
Aktivnost	A212401	REDOVNA DJELATNOST PRORAČUNSKIH KORISNIKA	2.570.600,00	2.570.600,00	2.570.600,00
Izvor	1.1.2	OPĆI PRIHODI I PRIMICI - PK U SUSTAVU RIZNICE	2.387.900,00	2.387.900,00	2.387.900,00
R0198377	3111	Plaće za redovan rad	1.061.800,00	1.061.800,00	1.061.800,00
R0198380	3121	Ostali rashodi za zaposlene	35.800,00	35.800,00	35.800,00
R0198382	3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	175.200,00	175.200,00	175.200,00
R0198385	3212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život	33.000,00	33.000,00	33.000,00
R0198387	3213	Stručno usavršavanje zaposlenika	1.500,00	1.500,00	1.500,00
R9002351	3214	Ostale naknade troškova zaposlenima	0,00	0,00	0,00
R0198390	3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	10.700,00	10.700,00	10.700,00
R0198392	3222	Materijal i sirovine	0,00	0,00	0,00
R0198394	3223	Energija	690.200,00	690.200,00	690.200,00
R0198396	3224	Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje	37.200,00	37.200,00	37.200,00
R0198398	3225	Sitni inventar i auto gume	800,00	800,00	800,00
R0198401	3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	19.200,00	19.200,00	19.200,00
R0198403	3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	72.300,00	72.300,00	72.300,00
R0198406	3234	Komunalne usluge	22.600,00	22.600,00	22.600,00
R0198408	3235	Zakupnine i najamnine	1.900,00	1.900,00	1.900,00
R9002352	3236	Zdravstvene i veterinarske usluge	0,00	0,00	0,00
R0198411	3237	Intelektualne i osobne usluge	19.900,00	19.900,00	19.900,00
R0198413	3238	Računalne usluge	19.900,00	19.900,00	19.900,00
R0198415	3239	Ostale usluge	144.700,00	144.700,00	144.700,00
R0198417	3241	Naknade osobama izvan radnog odnosa	500,00	500,00	500,00
R0198419	3291	Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povje.i sl.	4.100,00	4.100,00	4.100,00
R0198421	3292	Premije osiguranja	26.500,00	26.500,00	26.500,00
R0198424	3294	Članarine	500,00	500,00	500,00
R0198426	3295	Pristojbe i naknade	2.400,00	2.400,00	2.400,00
R9002353	3295	Zdravstvene i veterinarske usluge	0,00	0,00	0,00
R0198428	3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	1.300,00	1.300,00	1.300,00
R0198432	3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	1.300,00	1.300,00	1.300,00
R9002354	3432	Negativne tečajne razlike i razlike zbog primjene valutne klauzule	0,00	0,00	0,00
R9002355	3433	Zatezne kamate	4.600,00	4.600,00	4.600,00
Izvor	3.1.1	VLASTITI PRIHODI-PRORAČUNSKI KORISNICI	181.100,00	181.100,00	181.100,00
R0198378	3111	Plaće za redovan rad	6.000,00	6.000,00	6.000,00
R9008931	3112	Plaće u naravi	1.300,00	1.300,00	1.300,00
R9008932	3113	Plaće za prekovremeni rad	3.300,00	3.300,00	3.300,00
R0198383	3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	2.000,00	2.000,00	2.000,00
R0198384	3211	Službena putovanja	2.000,00	2.000,00	2.000,00
R0198386	3212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život	1.300,00	1.300,00	1.300,00
R0198388	3213	Stručno usavršavanje zaposlenika	2.000,00	2.000,00	2.000,00

R0198391	3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	4.000,00	4.000,00	4.000,00
R0198393	3222	Materijal i sirovine	3.300,00	3.300,00	3.300,00
R9008928	3223	Energija	100,00	100,00	100,00
R0198397	3224	Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje	26.500,00	26.500,00	26.500,00
R0198399	3225	Sitni inventar i auto gume	2.000,00	2.000,00	2.000,00
R0198400	3227	Službena radna i zaštitna odjeća	2.000,00	2.000,00	2.000,00
R0198402	3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	11.800,00	11.800,00	11.800,00
R0198404	3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	37.200,00	37.200,00	37.200,00
R0198405	3233	Usluge promidžbe i informiranja	5.300,00	5.300,00	5.300,00
R9008929	3234	Komunalne usluge	1.100,00	1.100,00	1.100,00
R0198409	3235	Zakupnine i najamnine	500,00	500,00	500,00
R0198410	3236	Zdravstvene i veterinarske usluge	400,00	400,00	400,00
R0198412	3237	Intelektualne i osobne usluge	26.500,00	26.500,00	26.500,00
R0198414	3238	Računalne usluge	13.300,00	13.300,00	13.300,00
R0198416	3239	Ostale usluge	14.600,00	14.600,00	14.600,00
R9008930	3291	Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava i slično	0,00	0,00	0,00
R9012035	3292	Premije osiguranja	700,00	700,00	700,00
R0198423	3293	Reprezentacija	2.700,00	2.700,00	2.700,00
R0198425	3294	Članarine i norme	300,00	300,00	300,00
R0198429	3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	8.000,00	8.000,00	8.000,00
R0198433	3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	1.300,00	1.300,00	1.300,00
R9012036	3432	Negativne tečajne razlike i razlike zbog primjene valutne klauzule	1.300,00	1.300,00	1.300,00
R9012037	3433	Zatezne kamate	300,00	300,00	300,00
Izvor	4.3.1	PRIHODI ZA POSEBNE NAMJENE-PRORAČUNSKI KORISNICI	1.600,00	1.600,00	1.600,00
R0203027	3111	Plaće za redovan rad	1.300,00	1.300,00	1.300,00
R0203038	3121	Ostali rashodi za zaposlene	300,00	300,00	300,00
Izvor	5.5.1	POMOĆI OD IZVANPRORAČUNSKIH KORISNIKA-PK	0,00	0,00	0,00
R0206329	3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	0,00	0,00	0,00
Aktivnost	A212402	PROGRAMSKA DJELATNOST JAVNIH USTANOVA	759.600,00	604.100,00	575.100,00
Izvor	1.1.2	OPĆI PRIHODI I PRIMICI - PK U SUSTAVU RIZNICE	126.600,00	126.600,00	126.600,00
R0198440	3211	Službena putovanja	4.100,00	4.100,00	4.100,00
R9002326	3214	Ostale naknade troškova zaposlenima	0,00	0,00	0,00
R0205913	3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	0,00	0,00	0,00
R0198441	3222	Materijal i sirovine	16.100,00	16.100,00	16.100,00
R0198442	3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	5.300,00	5.300,00	5.300,00
R0198443	3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	4.600,00	4.600,00	4.600,00
R0198444	3233	Usluge promidžbe i informiranja	5.300,00	5.300,00	5.300,00
R0198445	3235	Zakupnine i najamnine	0,00	0,00	0,00
R9002329	3236	Zdravstvene i veterinarske usluge	0,00	0,00	0,00
R0198446	3237	Intelektualne i osobne usluge	40.900,00	40.900,00	40.900,00
R0198447	3238	Računalne usluge	2.400,00	2.400,00	2.400,00
R0198448	3239	Ostale usluge	39.900,00	39.900,00	39.900,00

R9010865	3293	Reprezentacija	0,00	0,00	0,00
R9002333	3295	Pristojbe i naknade	0,00	0,00	0,00
R0205914	3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	0,00	0,00	0,00
R9002337	3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	8.000,00	8.000,00	8.000,00
R9002340	3432	Negativne tečajne razlike i razlike zbog primjene valutne klauzule	0,00	0,00	0,00
R9002344	3433	Zatezne kamate	0,00	0,00	0,00
Izvor	3.1.1	VLASTITI PRIHODI-PRORAČUNSKI KORISNICI	209.200,00	209.200,00	209.200,00
R9002327	3214	Ostale naknade troškova zaposlenima	700,00	700,00	700,00
R9010986	3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	89.100,00	89.100,00	89.100,00
R9010987	3233	Usluge promidžbe i informiranja	7.400,00	7.400,00	7.400,00
R9002330	3236	Zdravstvene i veterinarske usluge	0,00	0,00	0,00
R9010988	3237	Intelektualne i osobne usluge	71.300,00	71.300,00	71.300,00
R9010989	3239	Ostale usluge	15.900,00	15.900,00	15.900,00
R9008934	3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	6.600,00	6.600,00	6.600,00
R9002323	3292	Premije osiguranja	13.300,00	13.300,00	13.300,00
R9002334	3295	Pristojbe i naknade	500,00	500,00	500,00
R9002338	3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	0,00	0,00	0,00
R9002341	3432	Negativne tečajne razlike i razlike zbog primjene valutne klauzule	400,00	400,00	400,00
R9002345	3433	Zatezne kamate	4.000,00	4.000,00	4.000,00
Izvor	4.3.1	PRIHODI ZA POSEBNE NAMJENE-PRORAČUNSKI KORISNICI	70.000,00	70.000,00	70.000,00
R9012038	3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	700,00	700,00	700,00
R0205899	3222	Materijal i sirovine	2.000,00	2.000,00	2.000,00
R0205900	3225	Sićni inventar i auto gume	1.300,00	1.300,00	1.300,00
R0205901	3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	4.000,00	4.000,00	4.000,00
R0205902	3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	0,00	0,00	0,00
R0205903	3233	Usluge promidžbe i informiranja	4.000,00	4.000,00	4.000,00
R0205904	3235	Zakupnine i najamnine	0,00	0,00	0,00
R0205905	3237	Intelektualne i osobne usluge	46.200,00	46.200,00	46.200,00
R0205906	3238	Računalne usluge	6.500,00	6.500,00	6.500,00
R0205907	3239	Ostale usluge	0,00	0,00	0,00
R9008935	3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	0,00	0,00	0,00
R9012039	3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	5.300,00	5.300,00	5.300,00
Izvor	5.1.1	POMOĆI OD INOZEMNIH VLADA I TIJELA EU-PK	184.500,00	29.000,00	0,00
R9008667	3211	Službena putovanja	23.900,00	0,00	0,00
R9008668	3214	Ostale naknade troškova zaposlenima	2.700,00	0,00	0,00
R9008669	3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	500,00	0,00	0,00
R9008670	3222	Materijal i sirovine	8.800,00	0,00	0,00
R9008671	3224	Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje	1.100,00	0,00	0,00
R9008672	3225	Sićni inventar i auto gume	500,00	0,00	0,00
R9008673	3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	2.200,00	0,00	0,00
R9008674	3233	Usluge promidžbe i informiranja	6.400,00	0,00	0,00
R9002331	3236	Zdravstvene i veterinarske usluge	0,00	0,00	0,00

R9008675	3237	Intelektualne i osobne usluge	83.700,00	14.500,00	0,00
R9008676	3239	Ostale usluge	38.500,00	14.500,00	0,00
R9008677	3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	12.700,00	0,00	0,00
R9008678	3293	Reprezentacija	2.000,00	0,00	0,00
R9008679	3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	200,00	0,00	0,00
R9002342	3432	Negativne tečajne razlike i razlike zbog primjene valutne klauzule	1.300,00	0,00	0,00
Izvor	5.2.1	POMOĆI IZ DRUGIH PRORAČUNA-PK	158.700,00	158.700,00	158.700,00
R0206268	3211	Službena putovanja	7.800,00	7.800,00	7.800,00
R9002328	3214	Ostale naknade troškova zaposlenima	400,00	400,00	400,00
R0206269	3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	2.200,00	2.200,00	2.200,00
R0206270	3222	Materijal i sirovine	14.500,00	14.500,00	14.500,00
R0206271	3231	Usluge telefona,pošte i prijevoza	7.600,00	7.600,00	7.600,00
R0206272	3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	14.900,00	14.900,00	14.900,00
R0206273	3233	Usluge promidžbe i informiranja	200,00	200,00	200,00
R0206274	3235	Zakupnine i najamnine	1.100,00	1.100,00	1.100,00
R9002332	3236	Zdravstvene i veterinarske usluge	0,00	0,00	0,00
R0206275	3237	Intelektualne i osobne usluge	62.400,00	62.400,00	62.400,00
R0206276	3238	Računalne usluge	0,00	0,00	0,00
R0206277	3239	Ostale usluge	40.900,00	40.900,00	40.900,00
R9008933	3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	0,00	0,00	0,00
R9002324	3292	Premije osiguranja	5.200,00	5.200,00	5.200,00
R9008936	3292	Premije osiguranja	0,00	0,00	0,00
R9002335	3295	Pristojbe i naknade	0,00	0,00	0,00
R9002339	3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	1.500,00	1.500,00	1.500,00
R9002343	3432	Negativne tečajne razlike i razlike zbog primjene valutne klauzule	0,00	0,00	0,00
R9002346	3433	Zatezne kamate	0,00	0,00	0,00
Izvor	5.5.1	POMOĆI OD IZVANPRORAČUNSKIH KORISNIKA-PK	0,00	0,00	0,00
R9002347	3233	Usluge promidžbe i informiranja	0,00	0,00	0,00
R9002348	3239	Ostale usluge	0,00	0,00	0,00
R9002325	3292	Premije osiguranja	0,00	0,00	0,00
R9002336	3295	Pristojbe i naknade	0,00	0,00	0,00
Izvor	5.6.1	POMOĆI TEMELJEM PRIJENOSA EU SREDSTAVA-PK	0,00	0,00	0,00
R9011048	3211	Službena putovanja	0,00	0,00	0,00
R9011049	3222	Materijal i sirovine	0,00	0,00	0,00
R9011050	3237	Intelektualne i osobne usluge	0,00	0,00	0,00
R9011051	3239	Ostale usluge	0,00	0,00	0,00
Izvor	6.1.1	DONACIJE-PRORAČUNSKI KORISNICI	10.600,00	10.600,00	10.600,00
R9010873	3222	Materijal i sirovine	0,00	0,00	0,00
R9010874	3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	0,00	0,00	0,00
R9010875	3233	Usluge promidžbe i informiranja	3.300,00	3.300,00	3.300,00
R9010876	3237	Intelektualne i osobne usluge	5.300,00	5.300,00	5.300,00
R9010877	3239	Ostale usluge	2.000,00	2.000,00	2.000,00

R9010879	3292	Premije osiguranja	0,00	0,00	0,00
R9010878	3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	0,00	0,00	0,00
Aktivnost	A212403	MEĐUNARODNE, MEĐUŽUPANIJSKE I GRADSKE MANIFESTACIJE	92.900,00	92.900,00	92.900,00
Izvor	1.1.2	OPĆI PRIHODI I PRIMICI - PK U SUSTAVU RIZNICE	92.900,00	92.900,00	92.900,00
R0198450	3211	Službena putovanja	0,00	0,00	0,00
R9001847	3237	Intelektualne i osobne usluge	66.400,00	66.400,00	66.400,00
R9001848	3239	Ostale usluge	26.500,00	26.500,00	26.500,00
Kapitalni projekt	K212401	ODRŽAVANJE I OPREMANJE USTANOVA U KULTURI	32.400,00	13.900,00	13.900,00
Izvor	1.1.2	OPĆI PRIHODI I PRIMICI - PK U SUSTAVU RIZNICE	18.500,00	0,00	0,00
R9004512	3226	Vojna sredstva za jednokratnu upotrebu	0,00	0,00	0,00
R9004513	4221	Uredska oprema i namještaj	0,00	0,00	0,00
R9008217	4241	Knjige	0,00	0,00	0,00
R9008390	4241	Knjige	0,00	0,00	0,00
R0198471	4243	Muzejski izlošci i predmeti prirodnih rijetkosti	18.500,00	0,00	0,00
Izvor	3.1.1	VLASTITI PRIHODI-PRORAČUNSKI KORISNICI	7.900,00	7.900,00	7.900,00
R9004511	3226	Vojna sredstva za jednokratnu upotrebu	0,00	0,00	0,00
R0198458	4221	Uredska oprema i namještaj	6.900,00	6.900,00	6.900,00
R0198462	4223	Oprema za održavanje i zaštitu	0,00	0,00	0,00
R0198466	4227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	900,00	900,00	900,00
R9008937	4241	Knjige	100,00	100,00	100,00
Izvor	4.3.1	PRIHODI ZA POSEBNE NAMJENE-PRORAČUNSKI KORISNICI	6.000,00	6.000,00	6.000,00
R0205908	4221	Uredska oprema i namještaj	2.000,00	2.000,00	2.000,00
R0205909	4222	Komunikacijska oprema	700,00	700,00	700,00
R0205910	4227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	0,00	0,00	0,00
R0205911	4262	Ulaganja u računalne programe	3.300,00	3.300,00	3.300,00
Izvor	5.1.1	POMOĆI OD INOZEMNIH VLADA I TIJELA EU-PK	0,00	0,00	0,00
R0206497	4221	Uredska oprema i namještaj	0,00	0,00	0,00
Izvor	5.2.1	POMOĆI IZ DRUGIH PRORAČUNA-PK	0,00	0,00	0,00
R0206278	4221	Uredska oprema i namještaj	0,00	0,00	0,00
R9002350	4242	Umjetnička djela (izložena u galerijama, muzejima i slično)	0,00	0,00	0,00
R0206279	4243	Muzejski izlošci i predmeti prirodnih rijetkosti	0,00	0,00	0,00
R0206280	4262	Ulaganja u računalne programe	0,00	0,00	0,00
Izvor	6.1.1	DONACIJE-PRORAČUNSKI KORISNICI	0,00	0,00	0,00
R9008938	4242	Umjetnička djela (izložena u galerijama, muzejima i slično)	0,00	0,00	0,00
R0205912	4243	Muzejski izlošci i predmeti prirodnih rijetkosti	0,00	0,00	0,00

Za računovodstvo MSU:

konkretno Vesor



Predsjednica Upravnog vijeća MSU:

Ana Dević

Ana Dević

MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI

10010 ZAGREB / Avenija Dubrovnik 17

Broj: 01-9/35

Zagreb, 24.10.2022.

PREDMET: Obrazloženje Prijedloga Financijskog plana za 2023. s projekcijama za 2024. i 2025. i strategija razvoja MSU za razdoblje 2022.-2024.

1. PROGRAMI

Uvod

Muzej suvremene umjetnosti Zagreb (dalje: MSU), osnovan 1954. godine kao Galerije grada Zagreba, jedinstven je po svojim zbirkama i djelatnostima koje sukreiraju kontekst suvremenosti. Godine 2009. MSU je dobio novu zgradu koja sa svojih 6900 četvornih metara izložbenog prostora predstavlja velik izazov. S jedne strane, to je zasigurno najveći muzej suvremene umjetnosti u regiji, koji predstavlja jaku prisutnost suvremene umjetnosti i omogućuje velike izložbe i opsežne prezentacije zbirki, no s druge strane, ta mu je prednost jedan od najvećih problema. prilikom planiranja svog programa. MSU godišnje ima sredstva koja bi omogućila samo jednu veliku izložbu, barem što se izložbenog programa tiče, koja bi bila uistinu reprezentativna i zadovoljavala sve međunarodne standarde pripreme izložbi. Tako mu je veličina ujedno i teret. S obzirom na uvjete rada MSU je neodrživ jer većinu sredstava troši na tekuće troškove održavanja zgrade, troškove grijanja/hlađenja i električne energije i na Sredstva koja su bila namijenjena za programe, npr. u 2022. godine, dovoljna su za realizaciju jedne velike reprezentativne izložbe. Najskuplje ovogodišnje izložbe, Sean Scully i Nam June Paik, tako će se realizirati sredstvima stranih financijera. Pritom se postavlja pitanje bi li ova dva projekta bila na listi prioriteta programske politike MSU-a. Čini se da je donedavno njegova programska prednost bila upravo to što su mu svi prostori bili ispunjeni programom. Pritisak "punih prostorija", koji bi jedini omogućio njegovo posjećivanje, obrnuto je proporcionalan ideji kakav bi muzej danas trebao biti.

ICOM je ove godine usvojio novu definiciju muzeja „Muzej je neprofitna, stalna ustanova u službi društva koja istražuje, prikuplja, čuva, interpretira i izlaže materijalnu i nematerijalnu baštinu. Otvoreni za javnost, pristupačni i uključivi, muzeji potiču raznolikost i održivost. Djeluju i komuniciraju etički, profesionalno i uz sudjelovanje zajednica, nudeći različita iskustva za obrazovanje, uživanje, razmišljanje i dijeljenje znanja.”

Želi li MSU slijediti ovu definiciju, prvo mora poraditi na svojoj održivosti, a to je jedini način da trajno i bez većih kompromisa provodi viziju muzeja.

Održivost MSU-a omogućuju resursi kojima raspolaže, a to su prije svega njegove međunarodno važne zbirke i arhivi, kao i zajednice s kojima može surađivati i razvijati sinergije. Već ove godine pokušali smo staviti nešto veći naglasak na muzej koji bi trebao biti aktivan sudionik u društvu, povezan s procesima individualnog i kolektivnog iskustva.

MSU kao i ostali muzeji danas su pod sve većim pritiskom društva koje zahtijeva sve jasniji etički stav prema aktualnim društvenim temama. Sva ova pitanja vezana su uz kreiranje jasnije i društveno odgovornije programske politike. Dugoročno je to moguće ispuniti i hitnom reorganizacijom rada u MSU, koja bi sve to omogućila, te suradnjom s različitim akterima u domaćem i stranom prostoru.

Već ove godine krenuli smo s određenim programskim promjenama, koliko je to bilo moguće, naravno s obzirom na objektivne okolnosti, koje bi dovele do svih ovih poboljšanja. Ovogodišnje izmjene, kao i program za 2023. godinu, temelje se na spoznaji da je, s obzirom na okolnosti u

kojima Muzej djeluje i simbolički kapital kojim raspolaže, najrazumnije staviti naglasak na rad sa zbirkama. Već ove godine uveli smo novi program pod nazivom Zbirka kao glagol, čiji je koncept također omogućio trenutno otklanjanje jednog od najakutnijih problema MSU-a, višegodišnje nepostojanja stalnog postava. Ove godine već smo održali dvije tematske izložbe iz zbirke, *Tužne pjesme rata* i *Drugarstvo*, a odmah početkom sljedeće godine na redu je treća izložba koja će biti vezana uz različite koncepte budućnosti. Ove tri tematske izložbe već će zauzeti prostor koji je dosad zauzimao tzv. stalni postav zbirke. U idućih godinu dana, pak, fokus u radu na zbirkama pomaknut će se s teme na pitanje subjekta rada sa zbirkama, odnosno na pitanje tko je pozvan raditi na zbirkama, jesu li to samo stručni radnici ili to mogu biti i različiti članovi društva.

Zbirku kao glagol koncipirali smo kao svojevrsni laboratorijski ciklus koji bi nam trebao pomoći u razmišljanju kako dalje, kako formirati koncept novog stalnog postava. Na kraju, ali ne i najmanje važno, postavlja se pitanje je li pojam stalnog postava uopće još relevantan. Nije li kategorija trajnog u suprotnosti sa suvremenim konceptom muzeja u kojem bi naglasak trebao biti na multinarativnosti, fluidnosti, poroznosti, ukratko – na ideji da povijest nije jednom zauvijek dana, već se uvijek iznova sastavlja i rastavlja? Ove godine, točnije 8. prosinca, tim ćemo temama posvetiti i jednodnevnu međunarodnu konferenciju.

U 2023. nastavljamo projekt Zbirka kao glagol kroz promišljanje koncepta zbirke uz pomoć raznih aktera koje zovemo *okidači*. Okidači su subjekt glagola, radnje koja završava s jednim, kako bi moglo započeti nešto drugo. *Okidači* stavljaju u prvi plan koncept izlaganja kolekcije koja je u stalnom procesu konfiguriranja i rekonfiguriranja.

Suvremeni muzej mora biti potpuno drugačiji od muzeja koji predstavlja *master* narativ, ili muzeja koji publici otkriva neku vječnu istinu. Zbirka kao glagol predstavlja dinamičan model postava zbirki koji je poput grozda sačinjen od samostalnih tematskih izložbi predstavljenih ove godine, te niza postava koje planiramo za narednu godinu, a u kojima će fokus biti na subjektu rada na zbirci. Tko stoji iza povijesti umjetnosti? Ne mogu to biti samo stručni kustosi i povjesničari umjetnosti; umjetnici također stvaraju povijest, ne samo kreirajući vlastita djela, nego i pozivajući se na druge umjetnike, na povijesne trenutke, pokušavajući tako kontekstualizirati vlastiti rad. Na sudjelovanje smo pozvali niz domaćih i međunarodnih umjetnika, vanjskih kustosa i udruga koji će sljedeće godine raditi s MSU zbirkama. Dat ćemo prostora i manjim zbirkama s područja bivše Jugoslavije koje do sada nisu toliko (pre)poznate, ali imaju važnu ulogu u razumijevanju povijesti naših prostora. Pokušat ćemo zainteresirati i susjede Muzeja za naše zbirke i programe pozivom da sami izaberu umjetnička djela iz zbirki MSU-a koje bi voljeli predstaviti široj javnosti.

Program MSU-a za 2023. godinu fokusiran je u velikoj mjeri na program povezan s njegovim zbirkama, s organizacijom i produkcijom četiri velike izložbe i nekoliko manjih izložbenih formata i intervencija, te na održavanje redovite muzejske djelatnosti kroz rad MSU Odjela i Zbirki, koji sačinjavaju bogat i raznovrstan program Muzeja na godišnjoj razini.

2. IZLOŽBENA DJELATNOST

Izložbena djelatnost će se u 2023. godini fokusirati na organizaciju i produkciju četiri studijske, odnosno retrospektivne izložbe u prostoru jednog ili dva izložbena kata MSU-a. Postavit ćemo izložbu jedne od najvažnijih umjetnica 20. stoljeća u Hrvatskoj i inozemstvu – Sanje Iveković, koja će pružiti sveobuhvatan prikaz njezinog stvaralaštva u razdoblju od 1972. do 2022. godine pod nazivom „Works of Heart“. Paralelno s tom izložbom, postaviti ćemo i izložbu „Vidljive – recentno umjetničko stvaralaštvo umjetnica“ koja će predstaviti određene aspekte i različite medije suvremene umjetničke prakse autorica u Hrvatskoj, kako bi ukazali na marginaliziranost suvremene likovne produkcije autorica koja je visokih dometa, ali slabo vidljiva i zastupljena u fundusima muzejskih institucija. U zadnjem dijelu godine predstaviti ćemo dvije izložbe dijelom posvećene performativnom stvaralaštvu unutar suvremene umjetnosti. „The Non-Canonical Gospel according to Tomislav Gotovac ** also known as Antonio G. Lauer“ prikazivat će specifičan pogled na stvaralaštvo Tomislava Gotovca dajući uvid u različite aspekte njegove umjetničke prakse stavljajući naglasak na građu koju je umjetnik koristio prilikom snimanja i montaže eksperimentalnih filmova, fotografija, ili pak u pripremi performansa. Druga izložba, pod nazivom „Osvijesti! Odupri se! Reagiraj! Performans i politika devedesetih (prijenos iz Moderne

galerije iz Ljubljane) u post-jugoslavenskom kontekstu“ bit će posvećena performativnim praksama devedesetih godina prošloga stoljeća.

U narednom razdoblju planiramo nastaviti radom na postavu radova iz zbirke kroz projekt „Zbirka kao glagol“. U pripremi su i retrospektivne izložbe velikih hrvatskih umjetnika među kojima su David Maljković i Goran Trbuljak. Osim toga, sljedećih nekoliko godina bit će obilježeno ulaskom MSU-a u međunarodnu konfederaciju Internacionalu.

3. STRUČNI ODJELI

Unutar rada stručnih odjela MSU-a nastaviti će se obavljati redovita stručna muzejska djelatnost, edukacija i stručno usavršavanje djelatnika, evaluacija dosadašnjeg rada, te istraživanja novih saznanja u struci. Rad se odvija unutar sljedećih odjela: Odjel Zbirke, Odjel zaštite i restauracije, Dokumentacijsko-informacijski odjel, Knjižnica, Audio-vizualni odjel, Odjel za edukativnu djelatnost, Odjel za programsko-izložbenu djelatnost te Eksperimentalno-istraživački odjel.

U Iduće dvije godine MSU bi se mogao reorganizirati na temelju vizije stručnog rada MSU-a koja uključuje veću sinergiju između pojedinih resora. U tu svrhu odjeli bi bili organizirani u tri velika segmenta: Nasljeđe, Suvremeno i Konstituenti.

4. ZBIRKE

Umjetnička građa koju čuva Muzej suvremene umjetnosti rezultat je gotovo sedamdeset godina aktivnog djelovanja tijekom kojih je sakupljeno preko 8000 radova domaće i inozemne umjetnosti nastalih uglavnom nakon 1950. godine. Generacije kustosa promišljeno su stvarale fundus koji danas odražava politiku otkupa i donacija, ali i dinamične izložbene djelatnosti pretežito usmjerene na aktualnu nacionalnu i međunarodnu umjetničku produkciju. Izložbeni projekti uvijek su stavljeni u kontekst s europskom i svjetskom umjetnosti, a radovi koji se nalaze u zbirkama MSU-a često su obrađivani i reproducirani u stručnoj literaturi i povijesno-umjetničkim pregledima.

Preseljenjem u novu zgradu Muzeja napravljena je nova klasifikacija zbirke prema medijskoj pripadnosti: Zbirka slikarstva, Zbirka skulpture, Zbirka fotografije, Zbirka crteža, grafika, plakata i radova na papiru, Zbirka filma i videa, Zbirka medijske umjetnosti – uz nekoliko odstupanja kada je riječ o Zbirci marginalne umjetnosti, Zbirci Marie-Luise i Ruth Betlheim – radovi studenata i profesora Bauhausa, Zbirka i arhiv Marije Braut i Zbirka arhitekture.

Izdvojenu dionicu čine zbirke u vlasništvu Grada Zagreba kojima upravlja MSU i sadržavaju preko 130.000 radova: Zbirka Benka Horvata, Zbirka Vjenceslava Richtera i Nade Kareš Richter, Arhiv Tošo Dabac, Atelje Kožarić, Donacija Silvane Seissel i Zbirka slika, crteža, stripova i plakata Andrije Maurovića.

Tijekom 2022. u izložbenom projektu „Zbirka kao glagol“ prezentirani u okviru aktualnih tematskih cjelina ključni radovi iz zbirke, što će biti nastavljeno i u 2023. Ovaj projekt pokazao je nedovoljnu zastupljenost umjetničkih radova autorica i autora ključnih za pojedine umjetničke prakse i tendencije od devedesetih godina 20. st. do danas, stoga jedan od primarnih zadataka u nadolazećem razdoblju bit će izrada pojedinačnih strateških planova razvoja zbirke slijedom kojeg će se odrediti prioritete otkupa i donacija. Nove akvizicije trebale bi osigurati da zbirka Muzeja može predstaviti narativ nacionalne suvremene umjetnosti i pružiti uvid u suvremene umjetničke prakse. Glavni izvori financiranja otkupa umjetničkih radova su Grad Zagreb i Ministarstvo kulture i medija RH, međutim dinamika otkupa unazad nekoliko godina kontinuirano slabi i direktno utječe na usporen razvoj fundusa MSU-a. U tom smislu potrebno je u suradnji s Odjelom marketinga osmisliti modele dodatnih izvora za otkup umjetničkih radova.

U nadolazećem razdoblju nužno je osigurati digitalnu dostupnost umjetničkih radova na web stranici Muzeja što zahtjeva rekonstrukciju i prilagodbu postojeće stranice. Digitalna dostupnost radova iz zbirke jedan je od standardnih oblika komunikacije s publikom te dodatno omogućuje kreiranje različitih online sadržaja prilagođenih, ne samo stručnjacima iz raznih područja, već i

posjetiteljima različitih dobnih uzrasta i interesa, te predstavlja jedan od važnih čimbenika u razvoju publike i vidljivosti Muzeja.

U sljedećem razdoblju nastaviti će se stručna obrada radova koja uključuje katalošku obradu, kontinuiranu zaštitu muzejske građe i digitalizaciju. Također, planirana je obrada Zbirke i arhive Marije Braut, te definiranje Zbirke arhitekture. Kada je riječ o zbirkama u vlasništvu Grada Zagreba koje su predane na upravljanje Muzeju dovršit će se proces inventarizacije Arhiva Tošo Dabac, te stručna obrada donacije Tomislava Ostoje koja je predana na upravljanje 2020.

Ukratko, u ovom razdoblju fokus je na stručnoj obradi, istraživanju, zaštiti i digitalnoj prezentaciji muzejske građe kako bi stvorili dinamičan dijalog između prošlosti i sadašnjosti te otvorili prostor novim interpretacijama i spoznajama o radovima iz zbirki MSU-a.

5. OTKUPI

U program za 2023. godinu uvrstili smo uglavnom radove umjetnika koje još nemamo u kolekciji ili su slabo zastupljeni. Neke cijene premašuju uobičajeni otkupni iznos MSU-a. Tako smo za 2023. prijavili otkup rada Davida Maljkovića, koji je visoko kotiran na međunarodnom tržištu, pa su njegova djela postala gotovo nedostupna domaćim javnim zbirkama. Umjetnik je ponudio cijenu od 382.400 kn, koja je već snižena i otvara se mogućnost otplate u obrocima kroz nekoliko godina.

6. RADOVI NA FASADI I PLATOU

Muzeju suvremene umjetnosti pripadaju eksteriorni objekti koji se nalaze na platou ispred muzeja. Uslijed izloženosti vanjskim uvjetima skulpture i instalacije na otvorenom prostoru brže propadaju i iziskuju tehnički i financijski vrlo zahtjevno održavanje. Upravo zbog toga se restauriranju može pristupiti jedino na način da se ulaže u jedan objekt godišnje. Ukupan trošak održavanja iznosio bi 352,454.12 kn

7. KADROVI

Zbog veličine zgrade konstantan je problem nedostatka potrebnog broja čistačica. Također, zbog obima programa i vezano s tim povećanog opsega administrativnih poslova, planira se zaposliti administrator u Odjelu zbirki koji bi obavljao i poslove nabave jer u muzeju nije popunjeno radno mjesto koje uključuje obavljanje navedenih poslova. Zbog potrebe digitalizacije fundusa kao i snimanja i fotografiranja izložbenih programa i događanja za potrebe dokumentacije, nužno je zaposliti fotografa – snimatelja.

Za popunu navedenih radnih mjesta zatražit će se prethodno odobrenje Grada Zagreba.

8. CILJEVI PROGRAMA

Plan rada MSU-a za sljedećih nekoliko godina temelji se na viziji koja nadilazi ovo relativno kratko razdoblje i sadrži nastavke za njegov dugoročni razvoj. Temelji se na dosljednoj realizaciji misije koja MSU definira kao središnju instituciju za suvremenu umjetnost u Hrvatskoj. To uključuje prikupljanje umjetnina i dokumentacije vezane uz suvremene hrvatske i strane umjetnike, zatim obradu i zaštitu muzejske građe, prezentaciju i komunikaciju kroz izložbe, stručna vodstva, predavanja i kreativne radionice, izdavačku djelatnost. MSU je i mjesto za prezentaciju i produkciju drugih oblika suvremenog stvaralaštva poput filma, plesa, kazališta i drugih scenskih i multimedijских događanja.

Sve te aktivnosti MSU-a i u budućnosti će biti predmet kontinuiranog razvoja i samorefleksije te provjere sa širokim krugom muzejskih korisnika i partnera. Kritičko preispitivanje institucionalnog rada i društvena kritika uopće, odavno je sastavni dio umjetnosti i njezine institucije.

Program za sljedećih nekoliko godina osmišljen je tako da daje prioritet sinergijama između institucija i drugih kulturnih proizvođača i sprečava međusobne suprotnosti. Sve to slijedi ideju da je budućnost ne samo muzeja, već i drugih kulturnih produkcija općenito, u razvoju različitih partnerstava na lokalnoj i međunarodnoj razini. Njihov razvoj omogućen je s jedne strane suvremenom političkom integracijom, kao što je, primjerice, integracija u zajednički europski kulturni prostor, a s druge strane komunikacijskom snagom suvremene tehnologije. Razvoj kulturne produkcije svakako će ići u smjeru snažnijeg povezivanja različitih institucija, muzeja, škola i znanstvenih organizacija, stručnjaka iz različitih područja i predstavnika različitih zajednica i naprednih društvenih pokreta. Kroz nova partnerstva stvara se zajednički prostor koji zamjenjuje tradicionalnu javnu sferu. Različita publika i korisnici muzeja danas su sve aktivnije uključeni u nove procese učenja i razmjene ideja u susretu s komunikacijskim tehnologijama i njihovim društvenim mrežama. Usprkos svemu tome transformira se i organizacijska priroda muzeja koji sve više polaže na obrazovanje, horizontalne odnose i raznolikost.

9. NAČIN OSTVARENJA

- stalna prezentacija i redovita popularizacija zbirke MSU
- razvoj novih inovativnih pristupa prezentaciji i popularizaciji suvremene umjetnosti
- reorganizacija rada i razvoj programa koji će omogućiti veću sinergiju unutar rada MSU-a i veću integraciju s lokalnim partnerima, inozemnim partnerima, posebice konfederacijom Internacionala i lokalne zajednice
- briga o porastu zbirki i arhiva kroz redoviti otkup i darivanje, redoviti otkup
- čuvanje, preventivna zaštita, restauracija i konzervacija muzejske građe
- razvoj programa i sanacija Zbirke Vjenceslava Richtera i Nade Kareš Richter
- izdavanje kataloga, depijana, kataloga fundusa i digitalnih verzija publikacija

10. ZAKONSKE I DRUGE PODLOGE

Muzej djeluje u skladu sa sljedećim zakonima, podzakonskim propisima i općim aktima:

Zakon o muzejima (NN 61/18, 98/19, 114/22)

Pravilnik o stručnim muzejskim zvanjima i drugim zvanjima u muzejskoj djelatnosti te uvjetima i načinu njihova stjecanja (NN 104/19)

Pravilnik o stručnim zvanjima za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara te uvjetima i načinu njihova stjecanja (NN 104/19)

Pravilnik o Upisniku javnih i privatnih muzeja u Republici Hrvatskoj (NN 16/19)

Pravilnik o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju (NN 115/01)

Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi (NN 108/02)

Pravilnik o načinu i mjerilima za povezivanje u sustav muzeja Republike Hrvatske (NN 16/19)

Pravilnik o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad, te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije (NN 30/06)

Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, NN 151/03; NN 157/03 Ispravak, NN 87/09, NN 88/10, NN 61/11, NN 25/12, NN 136/12, NN 157/13, NN 152/14 i 44/17, 98/18, 32/20, 62/20)

Zakon o proračunu (NN 87/08, 136/12, 15/15)

Zakon o fiskalnoj odgovornosti (NN 111/18)

Pravilnik o proračunskom računovodstvu i računskom planu (124/14, 115/15, 87/16, 3/18)

Zakon o javnoj nabavi (NN 120/16)

Zakon o radu (NN 93/14, 127/17, 98/19)

Kolektivni ugovor za zaposlene u ustanovama kulture Grada Zagreba

Zakon o zaštiti okoliša (80/13, 153/13, 78/15, 12/18, 118/18)
Zakon o zaštiti od požara (92/10)
Zakon o zaštiti na radu (NN 71/14, 118/14)
Pravilnik o sigurnosti dizala (5/2019)

INTERNI AKTI:

Statut Pravilnik o radu
Pravilnik o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada ustanove MSU
Pravilnik o zaštiti na radu
Pravilnik o zaštiti od požara
Pravilnik o najmu prostora Muzeja suvremene umjetnosti
Pravilnik o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju
Pravilnik o provedbi postupaka jednostavne nabave roba, radova i usluga

11. POKAZATELJI REZULTATA NA KOJIMA SE ZASNIVA IZRAČUN I OCJENE POTREBNIH SREDSTAVA

Plan za 2023. godinu napravljen je na bazi projekcije troškova 2022. godine i financijskog plana za 2022. te prema zadanim limitima od strane Gradskog ureda za kulturu, međugradsku i međunarodnu suradnju i civilno društvo. Očekujemo veći iznos vlastitih prihoda u odnosu na prethodne godine u kojima je zbog pandemije uzrokovane COVID 19 bila smanjena posjećenost. Vlastita sredstva koristit će se u skladu sa Zaključkom o mjerilima i načinu korištenje nenamjenskih donacija i vlastitih prihoda javnih ustanova u kulturi kojima je osnivač Grad Zagreb koji je donio gradonačelnik Grada Zagreba 27. lipnja 2022. te Odluci Upravnog vijeća temeljenoj na navedenom Zaključku.

Zbog nedostatnih sredstava i tendencije smanjenja potrošnje i provođenje štednje, naročito u pogledu energije, realizacijom ovakvog plana Muzej će vrlo otežano ostvarivati planirane aktivnosti. Nedostatna sredstva za održavanje zgrade, mogla bi dovesti do vrlo lošeg stanja zgrade što bi se u konačnici odrazilo i na nepovoljne uvjete čuvanja i izlaganja građe te na nemogućnost odvijanja programa.

12. POKAZATELJI USPJEŠNOSTI

Uspješnost muzeja mjeri se kvantitativnim mjerilima a postoje i drugi načini, kako ga ocijeniti. Među kvantitativnim mjerilima jedan od najvažnijih je broj posjetitelja, pa onda medijski odzivi, postotak vlastitih sredstava. Pored toga postoje i drugi kriteriji: što misle ljudi o muzeju u njihovoj okolini, njihova spremnost da participiraju u sadržajima muzeja, projekti koji se dobivaju a ne nude se svima. MSU je ove godine recimo bio pozvan da postane član konfederacije Internacionala kamo se zovu samo najnapredniji međunarodni muzeji. Ali možda još važnije od toga je da se MSU sve više spaja sa svojom mikrookolinom, sve više je zajednica a i ljudi iz njegovog susjedstva koji se sve više osjećaju kao partneri muzeja. Plan za njegov rad za nekoliko narednih godina temelji na ideji da je svaki čovjek kustos amuzej platforma koja mu nudi da tako može i djelovati.

Ravnateljica:

Zdenka Badovinac

