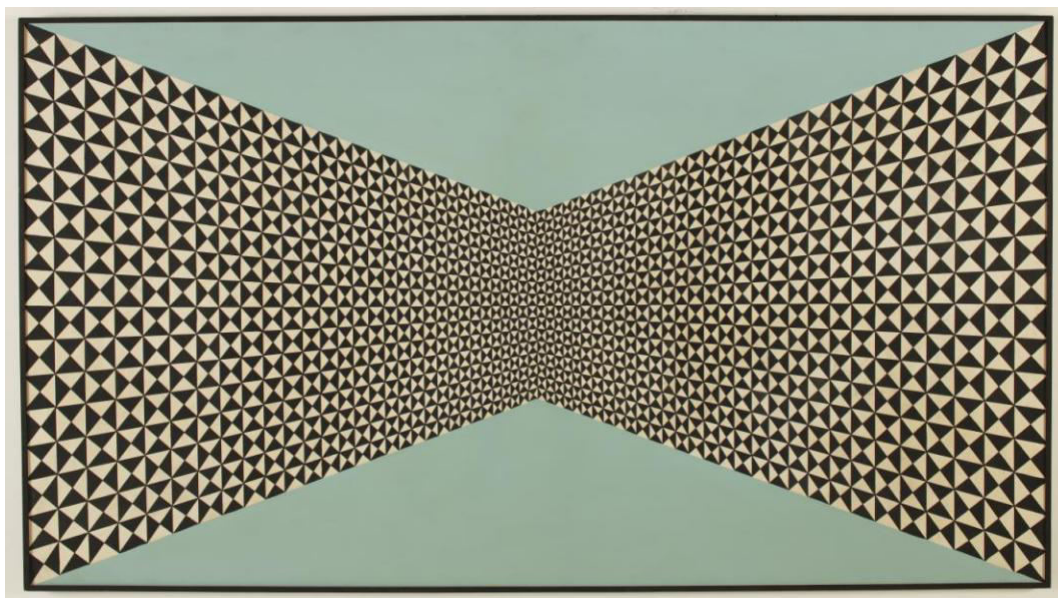


msu priručnik za početnike

OP ART

Op art ili optička umjetnost razvija se 60-ih godina prošloga stoljeća na temeljima znanstvenih spoznaja optike, posebne grane fizike koja se bavi proučavanjem svjetlosti. Umjetnici se počinju poigravati našom percepcijom koristeći optičke iluzije u svojim radovima koje kod promatrača, tijekom dugotrajnijeg gledanja ili prilikom kretanja oko rada, stvaraju dojam vibracije ili treperenja.



Miroslav Šutej, Panorama za lijevo i desno oko, 1966.

Jedan od pionira op art umjetnosti u Hrvatskoj bio je Miroslav Šutej čiji je rad "Bombardiranje očnog živca" predstavljen na svjetskoj izložbi op art umjetnosti "The Responsive Eye", održanoj 1965. u Muzeju moderne umjetnosti u New Yorku, nakon koje je isti muzej i otkupio navedeni rad. U fondusu MSU-a nalazimo rad sugestivnog naziva "Panorama za lijevo i desno oko" nastao 1966. kao izvrstan primjer optičke iluzije stvorene umnažanjem naizgled jednakih oblika, čijom se postupnom i minimalnom izmjenom te redanjem postižu efekti dubine i trodimenzionalnosti na plošnoj slici.