

msu priručnik za početnike

ATELIJER

Umjetnički atelijeri u početku su bile obrtničke radionice, a potom umjetničke radionice, odnosno privatni radni prostori umjetnika koji sadržavaju sve materijale i alate potrebne za umjetnički rad. Nekadašnji umjetnički atelijeri pojedinih priznatih umjetnika, poput Rubensa u 17. st. ili Vlahe Bukovca na prijelazu iz 19. u 20. st., okupljali su skupine umjetnika koji su radili u stilu voditelja atelijera te mu pomagali u izradi umjetničkih djela. Danas su to i umjetnički studiji koji zapošljavaju čitav niz osoblja, poput studija Olafura Eliassona koji zapošljava stručnjake u različitim poljima – arhitekta, inženjere, arhiviste, povjesničare umjetnosti, grafičke dizajnere koji surađuju s umjetnikom u izradi djela (<https://olafureliasson.net/studio>).



Jeste li znali da se u MSU krije jedan umjetnički atelijer? Atelijer Kožarić je Grad Zagreb u cijelosti otkupio 2007. godine i povjerio ga na trajno čuvanje i pohranu Muzeju suvremene umjetnosti. U njemu se nalazi više od 6000 eksponata, djela ruku Ivana Kožarića, od crteža i slika do maketa i skulptura. Više o Atelijeru Kožarić pročitajte ovdje: <http://www.msu.hr/zbirke/atelijer-kozaric/35.html>.

*Kroz ciklus „MSU priručnik za početnike“ pokušat ćemo u kratkoj formi znatiželjnoj publici rastumačiti određene pojmove s kojima se susreće prilikom upoznavanja umjetničkih radova iz fundusa MSU-a, kako bismo olakšali njihovo razumijevanje, ali i potaknuli na razmišljanje o suvremenoj umjetnosti.