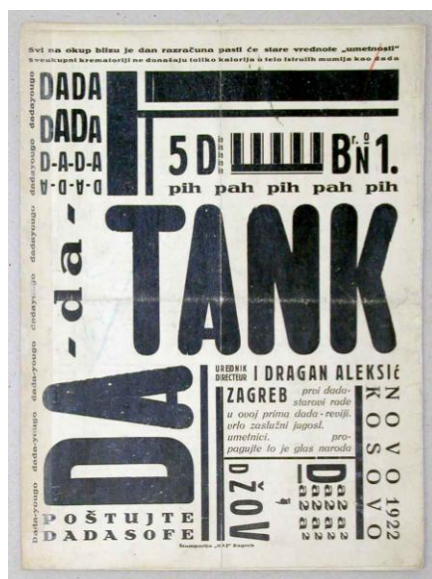


msu priručnik za početnike

DADAIZAM

Dadaizam je umjetnički pokret nastao 1916. u Zürichu za vrijeme Prvog svjetskog rata kao reakcija na ratne strahote, ali i tadašnje građanske vrijednosti, nacionalizam te društveni konformizam koje su dadaisti vidjeli kao uzrok raspada civilizacije. Umjetnost dadaizma karakterizira spontanost, slučajnost, apsurd i ironija, kao i eksperimentiranje s različitim materijalima i tehnikama poput kolaža i fotomontaže. Dadaisti se ispočetka okupljaju u noćnom klubu Cabaret Voltaire u kojem čitaju poeziju i izvode performanse, no, ubrzo se duh dadaizma širi po Europi i SAD-u te iz njega počinju proizlaziti i drugi umjetnički pokreti poput nadrealizma ili kasnijeg pop arta i konceptualne umjetnosti.



U Hrvatskoj se duhu dadaizma priklanja Dragan Aleksić koji je objavljivao dadaističke tekstove i pjesme, a 1922. u Zagrebu pokreće dva dadaistička časopisa pod nazivom Dada Tank i Dada Jazz, koji su oba imali po jedan broj. No, unatoč samo jednom izdanju, časopisi su izvrsni primjeri dadaizma vidljivog u eksperimentiranju s tipografijom i grafičkim rješenjima, poput različitog usmjerenja ili varijacije veličine teksta unutar jedne stranice.

*Kroz ciklus „MSU priručnik za početnike“ pokušat ćemo u kratkoj formi znatiželjnoj publici rastumačiti određene pojmove s kojima se susreće prilikom upoznavanja umjetničkih radova iz fundusa MSU-a, kako bismo olakšali njihovo razumijevanje, ali i potaknuli na razmišljanje o suvremenoj umjetnosti.