

msu priručnik za početnike

HIPERREALIZAM

Hiperrealizam je umjetnički pravac koji, kao što sam naziv sugerira nastoji pružiti što vjerodostojniji i precizniji prikaz stvarnosti. Umjetnici se pritom nerijetko služe fotografskim predloškom u izradi slika ili pak živim modelom u izradi skulptura. Razvija se tijekom 1960-ih u SAD-u gdje primat realnog prikazivanja stvarnosti zauzima fotorealizam koji se u svojoj želji za što većom objektivnošću i doslovnim prenošenjem fotografije na platno razlikuje od hiperrealizma koji se ne libi prikazati (i) autorov subjektivan doživljaj stvarnosti u djelu.



Iako nije bio popularan u Hrvatskoj, pojedini umjetnici su bili vrsni hiperrealisti, a među njima se ističe Jadranka Fatur, najpoznatija predstavница hiperrealizma u Hrvatskoj. Fatur je također koristila fotografije kao predloške svojih slika, te je već prilikom kadriranja fotografije razmišljala o konačnom izgledu slike, što je vidljivo i u njezinom radu „Lift“ iz 1974. kojeg možemo pronaći u fundusu MSU-a. O svojem stvaralaštvu kaže: „Želim ljudima koji budu gledali moje slike pokazati stvarnost na

način da ih potrese. Treba ih zaprepastiti prepoznatljivost tog isječka stvarnosti. Oni moraju njome biti jednako začuđeni kao i ja.“

*Kroz ciklus „MSU priručnik za početnike“ pokušat ćemo u kratkoj formi znatiželjnoj publici rastumačiti određene pojmove s kojima se susreće prilikom upoznavanja umjetničkih radova iz fundusa MSU-a, kako bismo olakšali njihovo razumijevanje, ali i potaknuli na razmišljanje o suvremenoj umjetnosti.