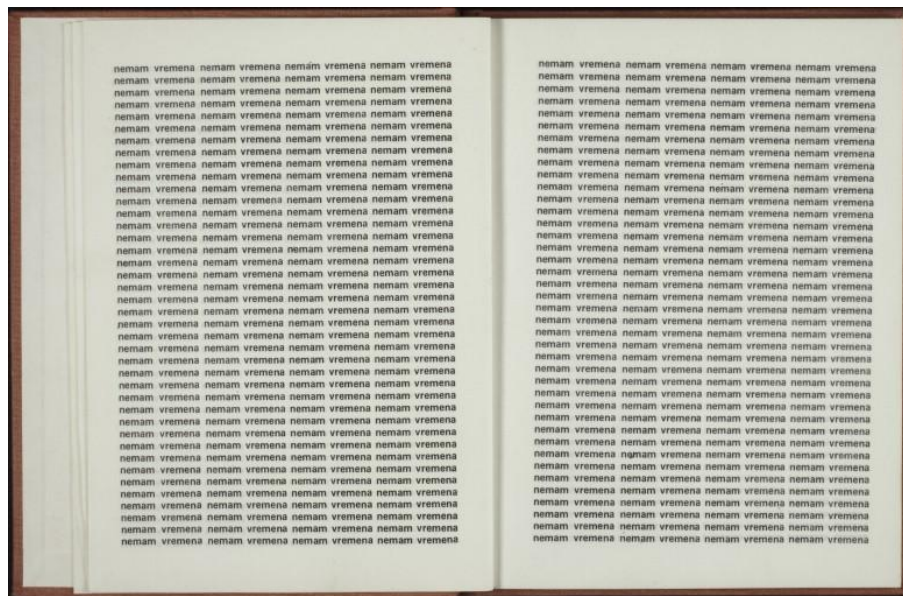


# msu priručnik za početnike

## KNJIGA UMJETNIKA

Knjiga umjetnika poseban je oblik umjetničkog izražavanja u formi knjige. Sama forma i funkcija knjige postaju polazišne točke umjetničke inspiracije i promišljanja. Ono što razlikuje uobičajenu knjigu od knjige umjetnika je upravo autorova interpretacija knjige i njegova namjera da napravi umjetnički rad u tom obliku: izbor materijala, slike i/ili teksta, te različite intervencije koje koristi ključne su u oblikovanju i stvaranju knjige umjetnika. One mogu biti strojno tiskane u više primjeraka ili pak ručno rađeni unikat. Postaju izrazito popularne među konceptualnim i neoavangardnim umjetnicima 60-ih i 70-ih godina prošloga stoljeća.



U fondusu MSU-a možemo pronaći nekoliko knjiga umjetnika Mladena Stilinovića koje su uglavnom nastale za vrijeme njegovog djelovanja u sklopu Grupe šestorice autora (1975. – 1981.). Primjer jedne tiskane knjige umjetnika upravo je Stilinovićeva knjiga „Nemam vremena“ iz 1979. godine na čijoj prvoj stranici piše: „ovu knjigu napisao sam kada nisam imao vremena“

molim čitaoce da je čitaju  
kada nemaju vremena“

Kada ne nađete vremena, pozivamo vas da prolistate cijelu knjigu na stranicama  
Digitizing Ideas projekta: <http://digitizing-ideas.org/hr/zapis/20275/1>

\*Kroz ciklus „MSU priručnik za početnike“ pokušat ćemo u kratkoj formi znatiželjnoj publici rastumačiti određene pojmove s kojima se susreće prilikom upoznavanja umjetničkih radova iz fundusa MSU-a, kako bismo olakšali njihovo razumijevanje, ali i potaknuli na razmišljanje o suvremenoj umjetnosti.