

msu priručnik za početnike

MINIMALIZAM

Dizajn interijera, životni stil... minimalizam može značiti mnogo toga. No, spomenut u kontekstu umjetnosti taj pojam označava umjetnički smjer koji se razvio u SAD-u 1960-ih godina kao reakcija na gestualnost i subjektivnost apstraktnog ekspresionizma (o kojem smo pisali ovdje: <https://bit.ly/3biW4DV>). Predstavnici minimalizma nisu željeli prikazivati svoje emocije ili oponašati prirodu i okolinu, te su koristili geometrijske oblike i čiste boje u radu kojima su postizali jednostavnost i objektivnost oblika.



U fondusu MSU-a nalazi se rad Ljerke Šibenik zanimljivog naziva Dalmanella 4 iz 1968. u kojem možemo vidjeti sklonosti minimalističkom izrazu. Autorica koristi organičke forme i snažnu plavu boju kojom daje intenzitet slici-objektu, novoj formi umjetničkog izražavanja koja predstavlja sintezu slike i skulpture. Jednostavna hipnotičnost slike-objekta dodatno je razigrana suptilnim modelacijama površine koje zaokupljaju pogled promatrača.

*Kroz ciklus „MSU priručnik za početnike“ pokušat ćemo u kratkoj formi znatiželjnoj publici rastumačiti određene pojmove s kojima se susreće prilikom upoznavanja umjetničkih radova iz fundusa MSU-a, kako bismo olakšali njihovo razumijevanje, ali i potaknuli na razmišljanje o suvremenoj umjetnosti.