

msu priručnik za početnike

PERFORMANS

Oblik umjetničkog izražavanja koji uključuje određenu akciju, odnosno izvedbu autora ograničenu stvarnim vremenom. Performansi mogu uključivati i druge osobe osim samih autora djela, te mogu biti spontani ili unaprijed koreografirani. Kao medij u performansu umjetnici često koriste svoje tijelo, što također nazivamo body artom. Zbog efemeralne, prolazne karakteristike performansa, autori često dokumentiraju svoje izvedbe fotografijama ili snimkama te ih u muzejima i galerijama obično vidimo u tom obliku.



Performans koji je 1980. izvela Vlasta Delimar pod nazivom „Transformacija ličnosti kroz odjeću, šminku i frizuru“ dokumentiran je fotografijama koje su dio fundusa MSU-a. Performansom izvedenim na postavljenoj modnoj pisti u Galeriji Studentskog centra (SC) u Zagrebu umjetnica je htjela naglasiti važnost osobnosti koje najbolje dolazi do izražaja kroz čisto tijelo. Izlazila je pred publiku u nekoliko navrata, svaki puta odjevena u drugu kombinaciju, dok naposljetku nije izašla gola. Delimar kaže kako ju je u umjetničkom radu „zanimala poetska strana bića, kako

pokazivati sebe i svoju seksualnost kroz poeziju. Moje tijelo i moja seksualnost samo su dio umjetničkog izraza koji pokazujem kao autobiografski intiman zapis osobe ženskog spola.“

*Kroz ciklus „MSU priručnik za početnike“ pokušat ćemo u kratkoj formi znatiželjnoj publici rastumačiti određene pojmove s kojima se susreće prilikom upoznavanja umjetničkih radova iz fundusa MSU-a, kako bismo olakšali njihovo razumijevanje, ali i potaknuli na razmišljanje o suvremenoj umjetnosti.