

Broj: 06-1/2-rs
Zagreb, 6.2.2026.

ZAPISNIK

2. sjednice Upravnog vijeća Muzeja suvremene umjetnosti održane 12.2.2026. s početkom u 10 sati u Muzeju suvremene umjetnosti, Avenija Dubrovnik 17, Zagreb

Prisutni članovi Upravnog vijeća: Nada Beroš, Vesna Leiner, Aleksandar Milošević, Davor Mišković, Ana Škegro

Ostali prisutni: Vesna Meštrić, ravnateljica; Karmela Loina, pomoćnica ravnateljice; Jasminka-Marija Percaić, voditeljica financijskih i računovodstvenih poslova 1; Romana Stanić, viša administrativna tajnica

DNEVNI RED:

1. Verifikacija zapisnika 1. Konstituirajuće sjednice Upravnog vijeća MSU
2. Usvajanje Financijskog izvještaja za razdoblje od 01. siječnja do 31. prosinca 2025. godine
3. Usvajanje Izvješća o izvršenju Programa rada i razvitka MSU za 2025. godinu
4. Donošenje konačnog Programa rada i razvitka MSU za 2026. godinu
5. Suglasnost za provođenje postupaka nabave
6. Razno

U uvodnom dijelu sjednice, predsjednica Upravnog vijeća Ana Škegro utvrdila je da sjednici prisustvuju svi članovi Upravnog vijeća. Predložila je dnevni red sjednice koji je jednoglasno prihvaćen.

1. Verifikacija zapisnika 1. Konstituirajuće sjednice Upravnog vijeća MSU

Zapisnik 1. Konstituirajuće sjednice Upravnog vijeća MSU verificiran je jednoglasno.

2. Usvajanje Financijskog izvještaja za razdoblje od 01. siječnja do 31. prosinca 2025. godine

Jasminka-Marija Percaić izvijestila je da su u izvještajnom razdoblju ostvareni ukupni prihodi poslovanja u iznosu od 5.450.471,35 EUR, ukupni rashodi poslovanja iznose 5.329.154,85 EUR, te je ostvaren višak prihoda i primitaka u iznosu od 121.316,50 EUR. Manjak prihoda i primitaka, prenesen iz 2024. godine iznosi 241.961,33 EUR, a manjak prihoda i primitaka za pokriće u sljedećem razdoblju iznosi 120.644,83 EUR.

Prihodi koji su namijenjeni za pokriće nastalog manjka, a koji su od Grada Zagreba doznačeni u 2026. godini za troškove za 2025. godinu (plaća i ostali rashodi za zaposlene za 12/2025., tekuće i investicijsko održavanje za 12/2025., materijalni rashodi za 12/2025., rashodi za nabavu nefinancijske imovine), rezultirat će viškom prihoda poslovanja u 2026. godini, kojim bi se na kraju 2026. godine pokrio nastali „metodološki“ manjak u 2025. godini.

Financijski izvještaj za razdoblje 1.1. do 31.12.2025. jednoglasno je usvojen.

3. Usvajanje Izvješća o izvršenju Programa rada i razvitka MSU za 2025. godinu

Ravnateljica V. Meštrić izvijestila je da je Program rada i razvitka MSU za 2025. godinu bio usmjeren na jačanje uloge Muzeja u zajednici, razvoj publike, razvoj muzejskih zbirke i arhiva, širenje međunarodne suradnje i vidljivosti te kontinuirano ulaganje u infrastrukturni razvoj i financijsku stabilnost institucije. Posebno su se istaknule izložbe Andreje Kulunčić i njemačkog umjetnika Jana St. Wernera.

Tijekom godine realizirano je i nekoliko izložbi manjeg formata u suradnji i koprodukciji s različitim partnerima, uključujući udruge, kulturne i obrazovne institucije uz aktivno sudjelovanje umjetnika. Među njima su tematske izložbe „Mreža motovunskih susreta“, „Mogućnosti za '25“, „Genre film festival“, kao i samostalna izložba Rose Barba. Ovi su programi ojačali mrežu suradničkih kulturnih institucija i povećali vidljivost Muzeja u zajednici, nudeći primjere razmjene znanja i iskustava te razvoj novih pristupa u komunikaciji s posjetiteljima.

U navedenim programima Muzej je surađivao s udrugama i organizacijama nezavisne kulturne scene, među kojima su Subversive Festival, Hrvatski filmski savez, Kinoklub Zagreb, Klubvizija, Format C, Multimedijalni institut (MaMa), Divert, Kik Melone, Objekt plesa i druge. Edukativni i participativni popratni programi izložbi omogućili su građanima aktivno uključivanje u rad Muzeja, s fokusom na teme važne za lokalnu zajednicu. Pojedini izložbeni projekti pridonijeli su i uključivanju muzejskih programa u obrazovni proces kroz suradnju sa Sveučilištem u Zagrebu, Akademijom likovnih umjetnosti, Arhitektonskim fakultetom te Školom primijenjene umjetnosti i dizajna.

U 2025. godini realizirani su izložbeni programi koji su muzejske zbirke i arhive aktivirali kao polazište za višeslojna tumačenja, različite medijske registre i različite modele suradnje. Posebno se ističu ciklusi „Laboratorij za oživljavanje“ i „SintArt“, u okviru kojih su ostvarene izložbe i popratni programi s gostujućim umjetnicima: Sinišom Ilićem, Hanom Miletić, Nikom Radić i Igorom Rufom. Navedeni programi otvorili su nove interpretacije zbirke kroz suvremene umjetničke prakse i kritički dijalog s aktualnim društvenim i kulturnim kontekstima.

Važan iskorak ostvaren je i kroz suradnju s Muzejom moderne umjetnosti u New Yorku (MoMA), gdje su u stalnom postavu predstavljene ključne umjetničke tendencije šezdesetih godina u Zagrebu te je dodatno ojačana međunarodna vidljivost i prepoznatljivost muzejske zbirke. Uključivanje odabranih radova u stalni postav MoMA-e u trogodišnjem razdoblju predstavlja važan doprinos međunarodnoj promociji zbirke, kao i valorizaciji zagrebačkog umjetničkog konteksta u globalnim narativima povijesti umjetnosti.

Paralelno s izložbenim aktivnostima, realizirani su edukativni programi koji su uveli nove načine interpretacije i približavanja zbirke različitim publikama. Povodom 50. obljetnice osnivanja Grupe šestorice autora osmišljena je pješačka tura i strip, čime je njihovo djelovanje predstavljeno u formatu pristupačnom mlađoj publici i širem krugu posjetitelja. Pokrenut je i ciklus kratkih edukativnih filmova „Abeceda grafike“, usmjeren na sustavno predstavljanje grafičkog medija unutar zbirke, razvoj vizualne pismenosti i širenje digitalnih edukativnih sadržaja Muzeja.

U odnosu na plan, dogodila su se određena odstupanja u dijelu programa. Planirana realizacija četvrte, završne dionice „Zbirke kao glagol“, kojom se zaokružuje koncept „postava u nastajanju“, odgođena je zbog sanacije mikroklimatskih uvjeta. Također, ciklus „Okidači“ realiziran je djelomično jer je uslijed prodiranja vode izložbeni prostor privremeno zatvoren, pa izložbe Viktora Popovića i Kristijana Kožula nisu mogle biti ostvarene u planiranom terminu. Izložbe su pripremljene te će biti realizirane čim se prostor ponovno vrati u funkciju.

Razvoj suradnje na nacionalnoj, regionalnoj i međunarodnoj razini omogućio je Muzeju snažniju prisutnost u međunarodnom kontekstu te daljnje umrežavanje s relevantnim institucijama i partnerima. Suradnički izložbeni projekti s Muzejom moderne umjetnosti (MoMA) u New Yorku i Muzejom animacije u Hangzhouu omogućili su međunarodnu prezentaciju muzejske zbirke i arhivske građe, pri čemu su u fokus postavljene ključne umjetničke tendencije druge polovice 20. stoljeća, čime je dodatno ojačana međunarodna vidljivost Muzeja. Nadalje, sudjelovanje Muzeja u međunarodnom projektu Museum of the Commons, koji okuplja umjetničke institucije, kulturne organizacije i sveučilišta, pridonijelo je jačanju njegove pozicije unutar međunarodnih kulturnih mreža te razmjeni znanja i praksi u području suvremenih muzejskih politika i upravljanja zajedničkim dobrima.

Infrastrukturnim unapređenjem zgrade i modernizacijom prostora cilj je bio osigurati optimalne uvjete za izlaganje i čuvanje umjetničkih djela. U 2025. godini planirane investicije odnosile su se na parcijalnu hidroizolaciju ravnih krovova i terasa, uspostavu stabilnih mikroklimatskih uvjeta u čuvaonicama i dijelu izložbenih prostora, zamjenu izložbene rasvjete, te modernizaciju informatičkog sustava. Provedbom navedenih ulaganja poboljšani su tehnički i sigurnosni sustavi. Investicije realizirane u 2025. godini pridonijele su cjelovitom poboljšanju muzejske infrastrukture i kvaliteti izložbenih uvjeta.

U 2025. godini MSU je posjetilo 83.458 posjetitelja.

Izvršće o izvršenju Programa rada i razvitka MSU za 2025. godinu jednoglasno je usvojeno.

4. Donošenje konačnog Programa rada i razvitka MSU za 2026. godinu

Upravno vijeće MSU u kolovozu 2025. godine donijelo je Prijedlog godišnjeg programa rada i razvitka MSU za 2026. godinu. Na temelju dostavljenog Programa rada, od strane Ministarstva kulture i medija RH te Gradskog ureda za kulturu i civilno društvo odobrena su financijska sredstva. Konačan Program rada i razvitka MSU za 2026. godinu, u kojem su aktivnosti i financijski pokazatelji usklađeni s osiguranim sredstvima, donesen je jednoglasno.

5. Suglasnost za provođenje postupaka nabave

Temeljem članka 18. st.1.točka 4. al. 3. i 4. Statuta Muzeja suvremene umjetnosti Upravno vijeće odlučuje o stjecanju, opterećivanju ili otuđivanju pokretne i nematerijalne imovine pojedinačne vrijednosti od 9.290,01 eur do 26.540,00 eur, te o nabavi radova, roba i usluga te pokretanju investicijskih projekata pojedinačne vrijednosti od 9.290,01 eur do 26.540,00 eur (bez PDV-a).

Uz prethodnu suglasnost gradonačelnika Upravno vijeće odlučuje o stjecanju, opterećivanju ili otuđivanju pokretne i nematerijalne imovine pojedinačne vrijednosti preko 26.540,00 eur (bez PDV-a) te o nabavi radova, roba i usluga te pokretanju investicijskih projekata pojedinačne vrijednosti preko 26.540,00 eur (bez PDV-a).

Plan nabave za 2026. godinu ravnateljica je donijela 15.1.2026. te je isti objavljen u Elektroničkom oglasniku Narodnih novina. Planom nabave određeni su predmeti nabave i njihova vrijednost (bez PDV-a). Plan nabave izrađen je u skladu s Financijskim planom za 2026. godinu te u skladu s iskazanim potrebama za nabavu.

Sredstva za nabavu osigurana su Financijskim planom za 2026. godinu.

Shodno gore navedenim odredbama Statuta, Upravno vijeće jednoglasno je donijelo odluku kojom se odobrava nabava za sljedeće predmete nabave (sve vrijednosti nabave iskazane su u eurima bez PDV-a):

1. Toneri i tinte, procijenjena vrijednost nabave 10.000,00
2. Održavanje informatičke infrastrukture, procijenjena vrijednost nabave 18.000,00
3. Popravlak i održavanje scenske mehanizacije, procijenjena vrijednost nabave 17.680,00
4. Radovi izvođenja instalacija na 2. katu zgrade, procijenjena vrijednost nabave 20.000,00
5. Radovi na smanjenju buke rashladnih agregata, procijenjena vrijednost nabave 44.000,00
6. Zamjena vatrodajne centrale, procijenjena vrijednost nabave 20.000,00
7. Radovi na ovlaživaču, sjeverni krov, procijenjena vrijednost nabave 48.800,00
8. Mehaničko i kemijsko čišćenje klima komora, zamjena filtera procijenjena vrijednost nabave 14.400,00
9. Održavanje dizala i pokretnih stepenica-sveukupno (All in) i mjesečno, procijenjena vrijednost nabave 16.800,00
10. Cirkulacijske pumpe, procijenjena vrijednost nabave 16.800,00
11. Led rasvjeta, procijenjena vrijednost nabave 24.000,00
12. Samohodna podizna platforma, procijenjena vrijednost nabave 22.880,00
13. Radovi na cijevnom razvodu demineralizirane vode na južnom krovu muzeja i isparivačima, procijenjena vrijednost nabave 62.400,00
14. Ostali materijal za izložbe i programe, procijenjena vrijednost nabave 21.360,00

15. Usluge prijevoza umjetnina, procijenjena vrijednost nabave 25.000,00
16. Usluge prijevoda i lekture, procijenjena vrijednost nabave 16.500,00
17. Grafičke i tiskarske usluge, procijenjena vrijednost nabave 26.000,00
18. Radovi na uređenju prostora za izložbe, procijenjena vrijednost nabave 26.000,00
19. Osiguranje umjetnina, procijenjena vrijednost nabave 25.000,00
20. Projektori Optoma, procijenjena vrijednost nabave 10.000,00
21. Ostali materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje zgrade, procijenjena vrijednost nabave 23.200,00
22. Ostali materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje opreme, procijenjena vrijednost nabave 24.400,00
23. Ležajevi, ventilatori i dr. sličan materijal procijenjena vrijednost nabave 12.400,00
24. Čelične cijevi, ventili, fitinzi, procijenjena vrijednost nabave 18.000,00
25. Armirane cijevi, adapteri, pumpe i dr. sličan materijal procijenjena vrijednost nabave 12.000,00
26. Releji, sklopnici, osigurači, kabeli, elektromotori i dr. sličan materijal, procijenjena vrijednost nabave 12.800,00
27. Sajle, šipke, betonska galanterija, procijenjena vrijednost nabave 11.200,00
28. Kamere, snimači, zasloni i dr. prateći materijal, procijenjena vrijednost nabave 11.360,00
29. Osjetnici pokreta, moduli i dr. prateći materijal, procijenjena vrijednost nabave 10.480,00
30. Izrada ekspertize stanja hidroizolacije ravnih krovova i terasa, procijenjena vrijednost nabave 26.000,00
31. Izrada projekta sanacije (dvorana Gorgona, odvlaživanje – restauracija, klimatizacija), procijenjena vrijednost nabave 26.000,00
32. Stručni nadzor sanacija klimatizacije, procijenjena vrijednost nabave 20.000,00
33. Sanacija klimatizacije, procijenjena vrijednost nabave 16.800,00
34. Projekt statike scenske mehanizacije, procijenjena vrijednost nabave 12.000,00
35. Računalna oprema, procijenjena vrijednost nabave 18.400,00
36. Kino projektor, procijenjena vrijednost nabave 76.800,00
37. Usluge osiguranja imovine i osoba, procijenjena vrijednost nabave 50.000,00

Za predmete nabave pod red.br. od 1. do 35. provest će se postupci jednostavne nabave sukladno Pravilniku o provedbi postupaka jednostavne nabave roba, radova i usluga Muzeja suvremene umjetnosti, dok će se za predmete nabave pod točkama 36. i 37. tražiti prethodna suglasnost gradonačelnika Grada Zagreba, a za te predmete nabave otvoreni postupak javne nabave provodi Gradski ured za financije i javnu nabavu.

Upravno vijeće suglasno je da se u skladu sa stavkom 3. članka 31. Pravilnika o provedbi postupaka jednostavne nabave roba, radova i usluga Muzeja suvremene umjetnosti, ukoliko su ispunjeni uvjeti navedeni predmetnim člankom te ako zbog tehničkih ili umjetničkih razloga nije moguće unaprijed specificirati potrebe za nabavu u cjelokupnoj vrijednosti predmeta nabave, nabava procijenjene vrijednosti veće od 9.290,01 eur može provesti bez objave poziva na dostavu ponuda na web stranici Muzeja suvremene umjetnosti, već prikupljanjem ponuda gospodarskih subjekata.

6. Razno

Ravnateljica V. Meštrić izvijestila je o rezultatu sastanka održanog u Gradskom uredu za kulturu i civilno društvo dana 5.2.2026. na temu obnove zgrade Muzeja suvremene umjetnosti. Sastanku su, uz predstavnike Grada Zagreba, iz MSU-a prisustvovali: V. Meštrić, S. Strelar i A. Milošević. Zaključeno je sljedeće:

- U tijeku je nabava sveobuhvatnog snimka i analize stanja Muzeja suvremene umjetnosti koju provodi REGEA-a, a predmet vodi Marko Čavar. Analiza će se izraditi temeljem obilaska i postojeće dokumentacije prema smjernicama Ministarstva kulture i medija a, pokazat će koji sustavi se mogu zadržati, a koje je potrebno zamijeniti te iznos okvirnih troškova. Rok izrade

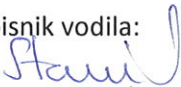
analize je tri mjeseca od dana potpisa ugovora (ugovor će biti potpisan kroz dva tjedna). Trenutačna procjena izrade projektne dokumentacije iznosi 200.000,00 EUR. Ovisno o rezultatima analize postoji opcija da REGEA provede i nabavu za izradu projektne dokumentacije, a o čemu će se odlučiti nakon izrade analize, ovisno o potrebnim sredstvima i datumu rebalansa Proračuna Grada Zagreba.

- U tijeku je sanacija mikroklima tj. ovlaživanje prostora-izvršeno u depoima i 50% stalnog postava (dodatne četiri klima komore). Odvlaživanje je izvršeno u depoima, potrebno je provesti i u restauratorskim radionicama.
- U depoima je zbog naglih promjena vanjske temperature, evidentirana pojava plijesni na zidovima. Utvrđeno je da prilikom izgradnje objekta nije izvedena izolacija unutarnjih i vanjskih zidova, što je pridonijelo nastanku navedenog problema. Radi sprječavanja daljnjeg širenja oštećenja i osiguravanja primjerenih uvjeta za čuvanje građe, pristupit će se sanaciji zahvaćenih površina s unutarnje strane prostora, dok će se daljnji zahvati na vanjskoj strani planirati u sljedećoj fazi.

Sjednica je zaključena u 12,30 sati.

Zapisnik vodila:

Romana Stanić



Predsjednica Upravnog vijeća:

Ana Škegro



