

MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI
10 010 ZAGREB /Avenija Dubrovnik 17

Broj: 06-1/12-KL/rs
Zagreb, 20.12.2023.

ZAPISNIK

30. sjednice Upravnog vijeća Muzeja suvremene umjetnosti održane u razdoblju od 4.12.2023. s početkom u 11,00 sati do 20.12.2023. sa završetkom u 14,30 sati

Prisutni članovi Upravnog vijeća dana 4.12.2023.: Ana Dević, Nada Beroš, Ana Škegro, Darko Čopec

Odsutan član Upravnog vijeća dana 4.12.2023.: Davor Mišković

Ostali prisutni 4.12.2023: Karmela Loina, pomoćnica ravnatelja, Romana Stanić, administrativna korespondentica

DNEVNI RED:

1. Verifikacija zapisnika 29. sjednice Upravnog vijeća
2. Otvaranje prispjelih prijava na natječaj za imenovanje ravnatelja/ice Muzeja suvremene umjetnosti, provjera ispunjavanja uvjeta i donošenje odluke o pozivanju kandidata na razgovor
3. Razno

U uvodnom dijelu sjednice, predsjednica Upravnog vijeća Ana Dević utvrdila je da sjednici prisustvuju četiri člana Upravnog vijeća te da će donijete odluke biti pravovaljane. Predlaže dnevni red sjednice koji je jednoglasno prihvaćen.

1. Verifikacija zapisnika 29. sjednice Upravnog vijeća

Zapisnik 29. sjednice Upravnog vijeća jednoglasno je verificiran.

2. Otvaranje prispjelih prijava na natječaj za imenovanje ravnatelja/ice Muzeja suvremene umjetnosti, provjera ispunjavanja uvjeta i donošenje odluke o pozivanju kandidata na razgovor

Natječaj za izbor i imenovanje ravnatelja/ravnateljice Muzeja suvremene umjetnosti objavljen je dana 25.10.2023. u Narodnim novinama i na web stranici Muzeja. Rok za podnošenje prijava bio je 30 dana od dana objave natječaja, odnosno do 24.11.2023. godine.

Pristigle su tri prijave, sve u natječajnom roku.

Upravno vijeće utvrdilo je da su pristigle prijave sljedećih kandidata/kandidatkinja: Vesna Meštrić, Christian Rattemeyer i Leila Topić.

Uz vlastoručno potpisanu prijavu na natječaj kandidati su bili dužni priložiti:

1. životopis s opisom dosadašnjeg rada
2. program rada Muzeja suvremene umjetnosti za četverogodišnje razdoblje
3. dokaz o stručnoj spremi (preslika diplome)
4. dokaze o radu u muzeju ili u kulturi, znanosti ili obrazovanju (elektronički zapis ili potvrda o podacima evidentiranim u matičnoj evidenciji Hrvatskog zavoda za mirovinsko osiguranje ne starija od 3 mjeseca ili drugi odgovarajući dokaz o radu u navedenim djelatnostima – ugovori, potvrde i sl.)
5. dokaz o znanju jednog stranog jezika (preslika potvrde škole stranih jezika, preslika indeksa i sl.)
6. vjenčani ili rodni list za kandidate kojima osobni podaci nisu identični priloženim ispravama
7. uvjerenje da se protiv kandidata/kandidatkinje ne vodi kazneni postupak pribavljeno od nadležnog suda ili sustavom e-Građani, ne starije od 15 dana od podnošenja prijave

Uvidom u prijave i natječajnu dokumentaciju utvrđeno je da je kandidatkinja Vesna Meštrić uz prijavu na natječaj dostavila sve dokaze o ispunjavanju uvjeta sukladno objavljenom natječaju te da će se pozvati na razgovor dana 20.12.2023.

Kandidatkinja Leila Topić nije dostavila vlastoručno potpisanu prijavu na natječaj.

Kandidat Christian Rattemeyer u svrhu dokazivanja ispunjenja uvjeta iz toč. 4. natječaja (dokazi o radu u muzeju ili u kulturi, znanosti ili obrazovanju (elektronički zapis ili potvrda o podacima evidentiranim u matičnoj evidenciji Hrvatskog zavoda za mirovinsko osiguranje ne starija od 3 mjeseca ili drugi odgovarajući dokaz o radu u navedenim djelatnostima – ugovori, potvrde i sl.) kao prilog uz svoju prijavu dostavio je dokument izdan od strane internet aplikacije "Instant Checkmate". U odnosu na uvjet iz toč. 7. natječaja (uvjerenje da se protiv kandidata/kandidatkinje ne vodi kazneni postupak pribavljeno od nadležnog suda ili sustavom e-Građani, ne starije od 15 dana od podnošenja prijave) Christian Rattemeyer dostavio je dokument s internet aplikacije naslovljen "Criminal and Traffic Records".

Obzirom na postojeće nejasnoće, Upravno vijeće zaključilo je da se od odvjetničkog društva Arlović & Kukilo zatraži pravno mišljenje o tome može li se dostavljena dokumentacija Leile Topić i Christiana Rattemeyera smatrati potpunom za razmatranje na pristigli natječaj. Po dostavljenom mišljenju, isto će se proslijediti članovima Upravnog vijeća putem elektroničke pošte.

3. Razno

Članovima Upravnog vijeća dostavljen je prijedlog Radmile Ive Janković, kustosice voditeljice Ateljea Kožarić o prenamjeni sredstava.

Naime, za projekt „Nagrada za mlade umjetnike Ivan Kožarić“ odobren je iznos od 13.272,28 eur. Povjerenstvo za dodjelu nagrada donijelo je odluku o nagradama, međutim, prema mišljenju Povjerenstva, niti jedno prijavljeno djelo nije zadovoljilo kriterije za nagradu u kategoriji Kožarić Digital, te tako ostaje nedodijeljen iznos nagrade od 3.318,07 eur. Radmila Iva Janković, kustosica voditeljica Ateljea Kožarić predlaže da se navedena sredstva prenamjene za dovršenje monografije posvećene Ivanu Kožariću, koja još nije dovršena zbog nedostatka sredstava.

Upravno vijeće razmotrilo je prijedlog prenamjene sredstava. Članovi Vijeća suglasni su s prijedlogom prenamjene uz uvjet da se unutar monografije Ivana Kožarića jedan segment posveti Nagradi za mlade umjetnike Ivan Kožarić, radovima koji su do sada otkupljeni putem Nagrade za fundus MSU-a, te važnosti koju Nagrada ima, kako za mlade umjetnike, tako i za Muzej suvremene umjetnosti.

Sjednica je prekinuta u 12,30 sati, te se nastavak sjednice zakazuje za 20.12.2023. u 11,00 sati.

Sjednica je nastavljena 20.12.2023. u 11,00 sati.

Prisutni članovi Upravnog vijeća dana 20.12.2023.: Ana Dević, Nada Beroš, Davor Mišković, Ana Škegro, Darko Čopeć

Ostali prisutni 20.12.2023 (u dijelu sjednice) Karmela Loina, pomoćnica ravnatelja, Romana Stanić, administrativna korespondentica

Predsjednica Upravnog vijeća Ana Dević predlaže da se dnevni red sjednice nadopuni sljedećom točkom:

Donošenje odluke o prijedlogu za imenovanje ravnatelja/ravnateljice Muzeja suvremene umjetnosti

Ana Dević izvijestila je da su svi članovi Upravnog vijeća prema zaključku s prvog dijela sjednice od 4.12.2023. putem elektroničke pošte primili pravno tumačenje odvjetnika Arlovića o potpunosti natječajne dokumentacije Leile Topić i Christiana Rattemeyera.

Pravno mišljenje odvjetnika Arlovića sadrži sljedeće:

1. Kandidat Christian Rattemeyer u svrhu dokazivanja ispunjenja uvjeta iz toč. 4. natječaja (dokazi o radu u muzeju ili u kulturi, znanosti ili obrazovanju (elektronički zapis ili potvrda o podacima evidentiranim u matičnoj evidenciji Hrvatskog zavoda za mirovinsko osiguranje ne starija od 3 mjeseca ili drugi odgovarajući dokaz o radu u navedenim djelatnostima – ugovori, potvrde i sl.) kao prilog uz svoju prijavu dostavio je dokument izdan od strane internet aplikacije "Instant Checkmate" koja ne predstavlja službenu odnosno od strane nadležnih javnopravnih tijela vođenu evidenciju o podacima koji se tim dokumentom prikazuju, s napomenom da predmetni internetom generirani dokument sadrži izričitu napomenu kako se ne može koristiti u svrhu zapošljavanja. Ugovore ili potvrde poslodavaca kod kojih je u prethodnom razdoblju radio navedeni kandidat ne dostavlja. Nadalje, u odnosu na uvjet iz toč. 7. natječaja (uvjerenje da se protiv kandidata/kandidatkinje ne vodi kazneni postupak pribavljeno od nadležnog suda ili sustavom e-Građani, ne starije od 15 dana od podnošenja prijave) navedeni kandidat je dostavio dokument s naslovom "Criminal and Traffic Records" a koji dokument u donjem lijevom kutu je numeriran kao "page 6" međutim uz navedeni dokument ne prileži prethodnih 5 stranica. Napominjemo kako je za Sjedinjene Američke Države tijelo nadležno za izdavanje potvrde i uvjerenja o nekažnjavanju odnosno da se ne vodi kazneni postupak FBI koji na zahtjev stranke izdaje takav dokument i koji sadrži evidenciju za cjelokupno područje SAD (pojedine savezne države imaju ovlast izdavanja takvih uvjerenja od strane državne policije ali isključivo za područje te savezne države). Skrećemo pozornost kako je navedeni kandidat u svojoj prijavi naveo da ima prebivalište u SR Njemačkoj no uvjerenje o nekažnjavanju u smislu toč. 7.

natječaja izdano od strane tijela javnih vlasti SR Njemačke (Ministarstvo pravosuđa SR Njemačke vodi evidenciju i izdaje uvjerenja) ne dostavlja.

Slijedom navedenog, obzirom da dostavljeni dokumenti ne udovoljavaju zahtjevima i uvjetima iz toč. 4. i 7. natječaja, prijava kandidata Christiana Rittmeyera nije potpuna u smislu propisanih uvjeta natječaja.

2. Kandidatkinja Leila Topić uz dokumentaciju uopće nije dostavila prijavu. Naime, natječajem je propisano da kandidati dostavljaju vlastoručno potpisanu prijavu te uz prijavu dostavljaju dokumentaciju kojom dokazuju ispunjenje uvjeta iz natječaja. Nadalje propisano je "Potpunom prijavom smatra se prijava koja sadrži sve podatke i priloge navedene u javnom natječaju." Dakle, navedena kandidatkinja je dostavila tražene priloge međutim nije dostavila vlastoručno potpisanu prijavu. Jedini dokument koji navedena kandidatkinja dostavlja a koji je vlastoručno potpisan je Program, ali taj dokument ne sadrži ostale potrebne podatke koje su kandidati bili dužni navesti u prijavi (Prijava se podnosi na hrvatskom jeziku. U prijavi na natječaj potrebno je navesti osobne podatke kandidata (ime, prezime, adresa stanovanja, broj telefona te adresu elektroničke pošte). Jednako tako, navedena kandidatkinja je dostavila dokument pod naslovom Životopis a koji sadrži pored ostalog i podatke koje su kandidati dužni navesti u svojoj prijavi, međutim navedeni dokument nije vlastoručno potpisan.

Slijedom navedenog, obzirom da ne postoji vlastoručno potpisana prijava s potrebnim podacima, već isključivo dokumentacija koja predstavlja priloge formalnoj prijavi na natječaj, prijava kandidatkinje Leile Topić nije potpuna u smislu propisanih uvjeta natječaja.

Prema zaključku s dijela sjednice održane 4.12.2023. na razgovor je za dan 20.12.2023. u 11,30 sati pozvana kandidatkinja Vesna Meštrić koja je dostavila potpunu prijavu te ispunjava uvjete natječaja. Vesna Meštrić pristupila je razgovoru u 11,30 sati.

Na početku razgovora kandidatkinja je obrazložila i predstavila ključne točke svog predloženog programa rada MSU-a za četverogodišnje razdoblje. Tijekom razgovora, članovi Upravnog vijeća postavljali su pitanja o metodama i načinu rada kojim bi postigla ciljeve programa, programskim prioritetima, reorganizaciji rada i ljudskim potencijalima, rješavanju infrastrukturnih i financijskih izazova oko održavanja zgrade MSU-a te podizanje na razinu samoodrživosti, pozicioniranju MSU-a kao centralne institucije suvremene umjetnosti na nacionalnoj i regionalnoj razini te mogućnostima povećanja vlastitih prihoda.

Nakon obavljenog razgovora sjednicu su napustile Karmela Loina i Romana Stanić.

Predsjednica Vijeća otvorila je raspravu o predloženom programu i obavljenom razgovoru s kandidatkinjom Vesnom Meštrić.

Svi članovi Upravnog vijeća iznijeli su svoje mišljenje te smatraju da je Vesna Meštrić predložila stručan, koncepcijski i metodološki jasno razrađen, uvjerljiv i ambiciozan, te realističan program rada za sljedeće četverogodišnje razdoblje.

Imenovanjem Vesne Meštrić ravnateljicom Muzeja suvremene umjetnosti, ova institucija, kao i grad Zagreb, dobila bi ravnateljicu koja je agilna, otvorena suradnjama, posjeduje iskustvo, komunikacijske i stručne vještine, konceptualna ali i praktična znanja koja obuhvaćaju informiranost o svim aspektima vitalnim za funkcioniranje ove institucije. Njezin program uz osiguravanje kontinuiteta započetih procesa transformacije Muzeja kroz

otvorene i suradničke modele rada promiče društveno relevantne teme vezane za edukaciju, ekologiju i zajednicu.

Predsjednica Upravnog vijeća predložila je i stavila na glasanje sljedeću odluku:

Upravno vijeće Muzeja suvremene umjetnosti predlaže Osnivaču da za ravnateljicu Muzeja suvremene umjetnosti imenuje Vesnu Meštrić, profesoricu povijesti umjetnosti i arheologije, muzejsku savjetnicu, na razdoblje od četiri godine, od 1. ožujka 2024. godine.

Odluka je donijeta jednoglasno.

Ovom se zapisniku prilaže cjelokupni tekst obrazloženja odluke o prijedlogu za imenovanje, koja će se, uz natječajnu dokumentaciju, dostaviti Osnivaču putem Gradskog ureda za kulturu i civilno društvo.

Na sjednicu je po provedenom glasanju i donošenju odluke pozvana pomoćnica ravnatelja, Karmela Loina koju je predsjednica Vijeća informirala o donijetoj odluci te s kojom je dogovoren daljnji postupak dostave prijedloga Upravnog vijeća i natječajne dokumentacije Gradskom uredu za kulturu i civilno društvo.

Sjednica je završena u 14,30 sati.

Zapisnik vodile:

Romana Stanić

Karmela Loina

Stanić
Loina

Predsjednica Upravnog vijeća:

Ana Dević
MUSEJ SUVREMENE
UMJETNOSTI
ZAGREB
Ana Dević