

MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI
10010 ZAGREB / Avenija Dubrovnik 17

Broj: 06-1/2-KL/rs
Zagreb, 16.2.2024.

ZAPISNIK

33. sjednice Upravnog vijeća Muzeja suvremene umjetnosti održane 16.2.2024. s početkom u 10 sati putem Zoom-a

Prisutni članovi Upravnog vijeća: Nada Beroš, Davor Mišković, Ana Škegro, Darko Čopec

Odsutna predsjednica Upravnog vijeća: Ana Dević

Ostali prisutni: Vesna Meštrić, v.d. ravnatelj; Karmela Loina, pomoćnica ravnatelja; Tamara Elmazovski, voditeljica računovodstva; Romana Stanić, administrativna korespondentica

DNEVNI RED:

1. Verifikacija zapisnika 32. sjednice Upravnog vijeća
2. Usvajanje Financijskih izvještaja za razdoblje od 1.1. do 31.12.2023. godine uz donošenje Odluke o usklađenju za 2023. godinu
3. Usvajanje Izvješća o izvršenju programa rada MSU za 2023. godinu
4. Dopuna Programa rada MSU za 2024. godinu
5. Donošenje Odluke o izmjenama i dopunama Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu
6. Donošenje Odluke o izmjenama i dopunama Pravilnika o provedbi postupaka jednostavne nabave roba, radova i usluga
7. Donošenje Odluke o pokretanju postupka nabave za predmet nabave – opskrba toplinskom energijom
8. Sklapanje ugovora o radu s Vesnom Meštrić
9. Razno

U odsustvu predsjednice Upravnog vijeća, Ane Dević, sjednicu je vodila zamjenica, Nada Beroš. Utvrdila je da sjednici prisustvuju četiri člana Upravnog vijeća te da će donijete odluke biti pravovaljane. Dnevni red jednoglasno je usvojen.

1. Verifikacija zapisnika 32. sjednice Upravnog vijeća

Zapisnik 32. sjednice Upravnog vijeća jednoglasno je verificiran.

2. Usvajanje Financijskih izvještaja za razdoblje od 1.1. do 31.12.2023. godine uz donošenje Odluke o usklađenju za 2023. godinu

Tamara Elmazovski izvijestila je da su prema bruto bilanci i podacima obrasca PR-RAS u izvještajnom razdoblju ostvareni ukupni prihodi u iznosu od 5.613.757,69 EUR što je 56,9% više od ostvarenih prihoda u izvještajnom razdoblju prethodne godine.

Rashodi poslovanja i rashodi za nabavu nefinancijske imovine u izvještajnom razdoblju tekuće godine ostvareni su u iznosu od 5.559.603,77 EUR što je u odnosu na isto razdoblje prethodne godine više za 63,8% kada su rashodi iznosili 3.393.019,25 EUR.

Rezultat poslovanja na kraju 2023. godine je ukupan manjak od 18.913,69 EUR koji se sastoji od viška prihoda i primitaka 2023. godine u iznosu od 54.153,92 EUR i prenesenog manjka prihoda iz 2022. godine u iznosu od 73.067,61 EUR. Prihodi koji su namijenjeni za pokriće nastalog manjka u 2023.

godini će rezultirati viškom prihoda poslovanja u 2024. godini, a kojim bi se na kraju 2024. godine pokrio nastali „metodološki“ manjak u 2023. godini.

Financijski izvještaji za razdoblje od 1.1. do 31.12.2023. jednoglasno su usvojeni.

Tamara Elmazovski izvijestila je da je temeljem usklađenja nefinancijske imovine i vlastitih izvora utvrđeno odstupanje u prenesenim rezultatima, a koje je nastalo kao neravnoteža između nefinancijske imovine i vlastitih izvora za nefinancijsku imovinu. Kao ispravan i točan podatak uzimala se vrijednost dugotrajne nefinancijske imovine na razredu 0 budući da se svake godine obavlja popis imovine i obveza sa stanjem na datum bilance. Razlika koja je utvrđena odnosi se na period prije 2008. godine, a rezultat je pogreške u knjigovodstvenim evidencijama u iznosu od 11.626,54 EUR. Odluka o usklađenju dugotrajne nefinancijske imovine i vlastitih izvora u iznosu od 11.626,54 EUR s danom 31.12.2023. donesena je jednoglasno.

3. Usvajanje Izvješća o izvršenju programa rada MSU za 2023. godinu

Prihvaćeni su prijedlozi Nade Beroš i Ane Škegro za korekcije predloženog Izvješća. Korigirano izvješće o izvršenju programa rada MSU za 2023. jednoglasno je usvojeno.

4. Dopuna Programa rada MSU za 2024. godinu

Vesna Meštrić predložila je dopunu Programa MSU za 2024. godinu izložbama Julija Knifera, Aleksandra Srneca, Josipa Vanište i Ivana Picelja u MSU te izložbom U dijalogu: Marko Tadić & Vjenceslav Richter u Parco Arte Vivente, Torino.

Ove godine obilježavamo sedamdesetu obljetnicu od osnutka Muzeja suvremene umjetnosti, petnaestu godinu od preseljenja u novu zgradu te stotu godinu rođenja četiri istaknuta umjetnika: Julija Knifera, Ivana Picelja, Aleksandra Srneca i Josipa Vanište. Njihova umjetnička djela, koja su dio našeg fundusa od samih početaka, bit će predstavljena kroz niz izložbi posvećenih ovom značajnom jubileju.

Izložba U dijalogu: Marko Tadić & Vjenceslav Richter, planirana je za realizaciju u vrijeme od svibnja do listopada 2024. u Parco Arte Vivente u Torinu. Izložba će otvoriti prostor za dijalog između umjetnika Marka Tadića i arhitekta Vjenceslava Richtera, povezujući ih zajedničkom vizijom. Richterova utopijska vizija arhitekture, Sinturbanizam, i umjetnički radovi Tadića teže uspostaviti harmoniju unutar društvenog metabolizma, preispitujući tradicionalne koncepte gradnje i prostora. Ovaj izložbeni projekt analizirat će koncept recikliranja, prelazeći granice ponovne upotrebe materijala i proširujući se na inovativnu transformaciju ideja i koncepta.

Predložena dopuna Programa rada MSU za 2024. jednoglasno je usvojena.

5. Donošenje Odluke o izmjenama i dopunama Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu

Karmela Loina obrazložila je da je Pravilnikom o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada Muzeja suvremene umjetnosti, u Odjelu za programsko – izložbenu djelatnost predviđeno, između ostalog, radno mjesto muzejskog tehničara stolarske struke i muzejskog tehničara AV.

Kako je Davor Filipčić, koji je radio na radnom mjestu muzejskog tehničara stolarske struke, raskinuo radni odnos s danom 30.11.2023., zatražili smo i dobili suglasnost Gradskog ureda za kulturu i civilno društvo za zapošljavanje jednog muzejskog tehničara.

Budući da je znatno povećan obim poslova muzejskog tehničara AV struke zbog karaktera izložbi i programa koje se odvijaju u MSU, a muzejski tehničar AV struke postavlja sve AV radove i instalacije, izrađuje kopije AV građe i pohranjuje ih, vodi brigu o radu multimedijskog pročelja i obavlja i ostale poslove koji spadaju u djelokrug rada muzejskog tehničara, predlaže se da se briše radno mjesto

muzejskog tehničara stolarske struke i da se Pravilnikom predvide dva izvršitelja na radnom mjestu muzejskog tehničara AV.

Po stupanju na snagu predloženih izmjena i dopuna Pravilnika, objavit će se natječaj za popunu radnog mjesta.

Odluka o izmjenama i dopunama Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu donesena je jednoglasno.

6. Donošenje Odluke o izmjenama i dopunama Pravilnika o provedbi postupaka jednostavne nabave roba, radova i usluga

Karmela Loina obrazložila je da se u Pravilniku o provedbi postupaka jednostavne nabave roba, radova i usluga, vrijednosti iskazane u kunama zamjenjuju iznosima u eurima.

Također, u članku 10. kojim je određeno što sadrži narudžbenica, predlaže se dodati stavak kojim se određuje da se u narudžbenicu ne trebaju prepisivati stavke iz ponude u slučaju da ponuda sadrži detaljnu specifikaciju roba, radova i usluga. U slučaju primitka ponude s velikim brojem stavaka bespotrebno je prepisivanje cijele ponude u narudžbenicu jer to iziskuje znatan dio radnog vremena administratorica koje uz pisanje narudžbenica dnevno odrađuju i mnoštvo drugih poslova.

Člankom 15. st. 2. Zakona o javnoj nabavi određeno je da pravila, uvjete i postupke jednostavne nabave utvrđuje naručitelj općim aktom, pa je stoga zakonom dozvoljeno određivanje načina pisanja narudžbenica u jednostavnoj nabavi, a da pri tom narudžbenica sadrži sve potrebne dijelove.

Odluka o izmjenama i dopunama Pravilnika o provedbi postupaka jednostavne nabave roba, radova i usluga donesena je jednoglasno.

7. Donošenje Odluke o pokretanju postupka nabave za predmet nabave – opskrba toplinskom energijom

K. Loina izvijestila je da početkom travnja ove godine ističe ugovor o opskrbi toplinskom energijom koji je sklopljen s HEP Toplinarstvom te je potrebno pokrenuti novi postupak nabave.

Zbog iznosa predmeta nabave odluku o pokretanju postupka donosi Upravno vijeće, a suglasnost na odluku daje gradonačelnik.

Odluka o pokretanju postupka nabave za predmet nabave – opskrba toplinskom energijom donesena je jednoglasno.

8. Sklapanje ugovora o radu s Vesnom Meštrić

K. Loina obrazložila je da temeljem Zaključka o davanju ovlasti za sklapanje ugovora o radu s ravnateljima javnih gradskih ustanova u djelatnostima predškolskog odgoja i kulture, ugovor o radu s ravnateljem, potpisuje predsjednik Upravnog vijeća.

Ugovor o radu s Vesnom Meštrić sklapa se temeljem rješenja gradonačelnika Grada Zagreba od 8. siječnja 2024., kojim je imenovana ravnateljicom Muzeja suvremene umjetnosti s danom 1. ožujka 2024., na četiri godine.

U skladu s rješenjem o imenovanju, ugovor o radu sklapa se na određeno vrijeme, od dana 1. ožujka 2024. do 1. ožujka 2028. godine.

Prava i obveze koje proizlaze iz ugovora o radu jednake su kao za ostale zaposlenike Muzeja suvremene umjetnosti te se i na ravnatelja primjenjuju odredbe Kolektivnog ugovora za zaposlene u ustanovama kulture Grada Zagreba, osim što se u slučaju eventualnog razrješenja primjenjuju odredbe Statuta, Zakona o muzejima i Zakona o ustanovama.

Vesna Meštrić bila je u MSU zaposlena na neodređeno vrijeme, od 30. prosinca 2005.

Ovaj ugovor o radu sklapa se na određeno vrijeme od četiri godine, koliko traje mandat prema rješenju o imenovanju.

Sukladno članku 41. st. 4. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi, budući da je Vesna Meštrić prije stupanja na dužnost ravnatelja bila zaposlena u Muzeju temeljem ugovora o radu na neodređeno vrijeme, po razrješenju s dužnosti ravnatelja ili nakon isteka mandata, zaposlenica ima pravo povratka na rad odnosno rasporeda na radno mjesto kod poslodavca jednake

složenosti poslova, za koje je propisan isti stupanj obrazovanja i potrebno radno iskustvo u jednakom trajanju, bez provedbe javnog natječaja.

9. Razno

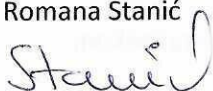
9.1. Vesna Meštrić izvijestila je da je u petak 9.2.2024., na rođendan umjetnika, otvorena izložba Tomislava Gotovca. Predotvorenju i otvorenju izložbe prisustvovalo je 480 posjetitelja, a događaj je medijski bio izuzetno dobro popraćen.

9.2. V. Meštrić izvijestila je članove Upravnog vijeća da je BENZ d.o.o. upućen poziv na potpisivanje Sporazuma o odgodi prisilne naplate i obročnoj otplati duga. Budući da je od strane Grada Zagreba podnesen prijedlog za dopuštenje revizije protiv pravomoćne presude Visokog trgovačkog suda Republike Hrvatske PŽ-2931/2023-2 od 19. rujna 2023., BENZ d.o.o. odbio je potpisati Sporazum. Gradski ured za kulturu i civilno društvo obaviješten je o novonastaloj situaciji. Dana 16.2.2024. pokrenuta je procedura obročne otplate, a prva rata osigurana je preraspodjelom vlastitih sredstava.

Sjednica je zaključena u 12 sati.

Zapisnik vodila:

Romana Stanić



Predsjednica Upravnog vijeća:

Ana Dević

