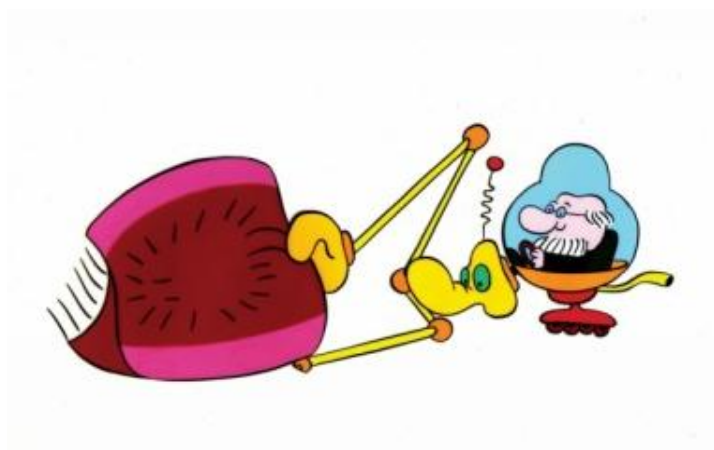


RADIONICA 1

STVARANJE LIKOVA i ANIMACIJA (u crtanom filmu)

Riječ animacija dolazi od latinske riječi *anima* što znači - duša, pa bi prema tome animirati značilo „udahnuti život“. To je tehnika kojom se stvara dojam da se nepokretne slike ili predmeti kreću. Animator je dakle, stvaralac koji oživljava crtež ili predmet. Ukoliko animiramo crtež - liniju to nazivamo crtanim filmom, a ukoliko animiramo i predmete tad je riječ o animiranom filmu. Crtani film je zapravo vrsta animiranog filma.



Zlatko Grgić, Profesor Balthazar

No, krenimo ispočetka, osmislimo likove priče. Glavni lik vaše priče bit ćete - vi, no kako ćete izgledati na vašem crtežu ovisi o vašoj priči koju ćete ispričati. Sjetite se vašeg omiljenog lika iz crtića. Razmislite je li on dobar ili pomalo zločest, voli li banane ili više voli zečeve? Ukoliko još uvijek niste sigurni kako biste mogli izgledati - zamislite da ste upravo upali u vaš najdraži crtić i smislite što bi vam se u toj epizodi moglo dogoditi - kako bi izgledao vaš lik i što bi radio. Neka vaš lik bude što jednostavnije nacrtan bez previše pojedinosti.

Predstavljamo vam primjere crteža s izložbe „Od imaginacije do animacije: šest desetljeća Zagreb filma“. Stvorite sebe na papiru uz pomoć crteža i vaše mašte. Oživite vaše snove i zapamtite da na crtežu uistinu možete imati krila, letjeti, smanjiti se ili narasti u trenu, odnosno izgledati onako kako samo možete zamisliti. U crtanim filmu sve je moguće, čak i ono što u stvarnosti nije!

Dušan Vukotić, Surogat



Dušan Vukotić, Ars gratia artis

Svoje novo osmišljene likove šalžite nam na e-mail edukacija@msu.hr, a mi ćemo ih objaviti na Facebook stranici MSU edukacija.