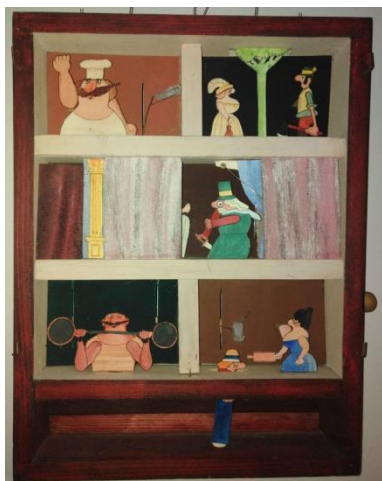


RADIONICA 7

SCENOGRAFIJA

Nakon što ste kreirali vaš lik, odnosno osmislili vašu priču pa pritom možda i dodali ostale likove ili pak predmete vrijeme je da razmislite o prostoru u kojeg ćete smjestiti likove.

Prvo skicirajte ideje na papiru, a nakon što ste osmislili svijet u koji želite smjestiti vaše likove nabavite kutiju ili bar komad kartona. Primjerice jednu praznu kutiju možete pretvoriti u prostor za vaše likove. Razmislite odvija li se radnja vaše priče na otvorenom ili u zatvorenom prostoru, je li mjesto radnje svijetlo i ugodno ili je posrijedi mračno okruženje?



Rekvizit iz filma *Allegro Vivace*
Režija: Ante Zaninović, Zvonimir Lončarić
Scenografija: Zvonimir Lončarić
1983.
drvo, papir, boja, žica

Izrežite, primjerice vrata i prozore, docrtajte ili nalijepite elemente, a poslužiti mogu i vaše igračke ili predmeti iz neposredne okoline pod uvjetom da se uklapaju u priču.



Scenografija za film *Posljednji izazov*
u produkciji Zagreb filma.



Dječji likovni rad - inspiracija *Surogat*

Radujemo se vašim radovima koje šaljite na e-mail edukacija@msu.hr.